

ରୁତ୍ଥ

ରୁତ୍ଥ ଓ ନଯେମି

୧ ବିଚାରକଦେର ଆମଲେ ଦେଶେ ଏକସମୟ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଦେଖା ଦିଲ । ତଥନ ଯୁଦ୍ଧର ବେଥଲେହେମେର ଏକଜନ ଲୋକ ତାଁର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଦୁଇ ଛେଳେକେ ସଙ୍ଗେ ନିଯେ ମୋଯାବେର ସମତଳ ଭୂମିତେ ବସବାସ କରତେ ଗେଲେନ । ୨ ଲୋକଟିର ନାମ ଏଲିମେଲେକ, ତାଁର ସ୍ତ୍ରୀର ନାମ ନଯେମି, ଓ ତାଁର ଦୁଇ ଛେଳେର ନାମ ମାହ୍ଲୋନ ଓ କିଲିଓନ ; ତାଁରା ଛେଳେନ ଯୁଦ୍ଧର ବେଥଲେହେମ-ନିବାସୀ ଏଫାଥୀୟ । ମୋଯାବେର ସମତଳ ଭୂମିତେ ଗିଯେ ତାଁରା ସେଇଖାନେ ବସତି କରଲେନ । ୩ ପରେ ନଯେମିର ସ୍ଵାମୀ ଏଲିମେଲେକେର ମୃତ୍ୟୁ ହଲ, ଆର ନଯେମି ଓ ତାଁର ଦୁଇ ଛେଳେ ଏକାଇ ହୟେ ରହିଲେନ । ୪ ଏହି ଦୁ'ଜନ ମୋଯାବୀୟା ମେଯେଦେର ବିବାହ କରଲେନ : ଏକଜନେର ନାମ ଅର୍ପା, ଆର ଏକଜନେର ନାମ ରୁତ୍ଥ । ତାଁରା ସକଳେ ସେଇ ଜାୟଗାୟ ଦଶ ବଚରେର ମତ ବାସ କରଲେନ । ୫ ପରେ ମାହ୍ଲୋନ ଓ କିଲିଓନ ଏହି ଦୁ'ଜନେରେ ମୃତ୍ୟୁ ହଲ, ତାଇ ନଯେମି ସ୍ଵାମୀ ଓ ପୁତ୍ର-ବନ୍ଧିତା ହୟେ ଏକାଇ ରହିଲେନ ।

୬ ତଥନ ତିନି ତାଁର ଦୁଇ ପୁତ୍ରବଧୂକେ ସଙ୍ଗେ ନିଯେ ମୋଯାବେର ସମତଳ ଭୂମି ଥେକେ ଫିରେ ଯାବେନ ବଲେ ସ୍ଥିର କରଲେନ, କାରଣ ମୋଯାବେର ସମତଳ ଭୂମିତେ ତିନି ଶୁନିତେ ପେଯେଛିଲେନ ଯେ, ପ୍ରଭୁ ତାଁର ଆପନ ଜନଗଣକେ ଦେଖିତେ ଏସେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଘୁଗିଯେ ଦିଯେଛେ । ୭ ତାଇ ତିନି ଯେଥାନେ ଥାକତେନ, ତାଁର ଦୁଇ ପୁତ୍ରବଧୂକେ ସଙ୍ଗେ ନିଯେ ସେଇ ଜାୟଗା ଛେଡେ ବେରିଯେ ପଡ଼ିଲେନ, ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ଅଞ୍ଚଳେ ଫିରେ ଯାବାର ଜନ୍ୟ ରାନ୍ଧା ହଲେନ । ୮ ନଯେମି ଦୁଇ ପୁତ୍ରବଧୂକେ ବଲିଲେନ, ‘ତୋମରା ଯାଓ, ନିଜ ନିଜ ମାଯେର ବାଢ଼ିତେ ଫିରେ ଯାଓ ; ସେଇ ମୃତଜନଦେର ପ୍ରତି ଓ ଆମାର ପ୍ରତି ତୋମରା ଯେମନ ସହଦୟତା ଦେଖିଯେଛ, ପ୍ରଭୁ ଯେନ ତୋମାଦେର ପ୍ରତି ତେମନ ସହଦୟତା ଦେଖାନ । ୯ ପ୍ରଭୁ ତୋମାଦେର ଏମନଟି ମଞ୍ଜୁର କରନ୍ତି, ତୋମରା ଦୁ'ଜନେ ଯେନ କୋନ ଏକ ସ୍ଵାମୀର ବାଢ଼ିତେ ଆଶ୍ରୟ ପେତେ ପାର ।’ ତିନି ତାଁଦେର ଚୁପ୍ରବିନ୍ଦମ କରଲେନ, କିନ୍ତୁ ତାଁର ଜୋରେ କାଁଦିଲେ ଲାଗିଲେନ ; ୧୦ ବଲିଲେନ, ‘ନା, ଆମରା ତୋମାରଇ ସଙ୍ଗେ ତୋମାର ଲୋକଦେର କାହେ ଫିରେ ଯାବ ।’ ୧୧ ନଯେମି ବଲିଲେନ, ‘ମେଯେରା ଆମାର, ଫିରେ ଯାଓ ; ଆମାର ସଙ୍ଗେ କେନ ଯାବେ ? ଆମାର ଗର୍ଭେ କି ଏଖନେ ସନ୍ତାନ ଆଛେ ଯେ ତୋମାଦେର ସ୍ଵାମୀ ହତେ ପାରବେ ? ୧୨ ମେଯେରା ଆମାର, ଫେର, ଚଲେ ଯାଓ ; କାରଣ ଆମି ଏଖନ ବୃଦ୍ଧା, ଆବାର ବିବାହ କରା ଆମାର ପକ୍ଷେ ତୋ ସନ୍ତବ ନଯ । ସଦିଓ ବଲତାମ, ଆମାର ଆଶା ଆଛେ : ଆଜ ରାତେଇ ବିବାହ କରବ ଓ ପୁତ୍ରସନ୍ତାନ ପ୍ରସବ କରବ, ୧୩ ତବୁ ତୋମରା କି ତାଦେର ବସନ୍ତ ନା ହେଉୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରବେ ? ଏଜନ୍ୟଇ କି ତୋମରା ବିବାହ ନା କରେ ଥାକବେ ? ନା, ମେଯେରା ଆମାର, ତା ହବେ ନା ; ପ୍ରଭୁର ହାତ ଯେ ଆମାର ବିରଳକୁ ବାଢ଼ାନୋ ରଯେଛେ, ତାତେ ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ଆମାର ହଦୟ ତିକ୍ତ ।’

୧୪ ତଥନ ପୁତ୍ରବଧୂରା ଆବାର ଜୋରେ କାଁଦିଲେ ଲାଗିଲେନ ; ପରେ ଅର୍ପା ତାଁର ଶାଶୁଡୀକେ ଚୁପ୍ରବିନ୍ଦମ କରେ ବିଦାୟ ନିଲେନ, କିନ୍ତୁ ରୁତ୍ଥ ତାଁକେ ଆଁକଢେ ଧରିଲେନ । ୧୫ ତଥନ ନଯେମି ତାଁକେ ବଲିଲେନ, ‘ଦେଖ, ତୋମାର ବଡ ଜାତାର ନିଜେର ଲୋକଦେର ଓ ତାର ନିଜେର ଦେବତାର କାହେ ଫିରେ ଗେଲ, ତୁମିଓ ତୋମାର ବଡ ଜାର ପିଛୁ ପିଛୁ ଫିରେ ଯାଓ ।’ ୧୬ କିନ୍ତୁ ରୁତ୍ଥ ଉତ୍ତରେ ବଲିଲେନ, ‘ତୋମାକେ ଛେଡେ ଚଲେ ଯେତେ, ତୋମାକେ ଫେଲେ ରେଖେ ଏକା ଫିରେ ଯେତେ, ଏକଥା ଆମାକେ ବାରବାର ବଲୋ ନା, କେନନା

ତୁମି ଯେଥାନେ ଯାବେ, ଆମିଓ ଯେଥାନେ ଯାବ ；

ତୁମି ଯେଥାନେ ରାତ କାଟାବେ, ଆମିଓ ଯେଥାନେ ରାତ କାଟାବ ；

ତୋମାର ଜାତିର ମାନୁଷ ହବେ ଆମାର ଜାତିର ମାନୁଷ ；

ତୋମାର ପରମେଶ୍ୱର ହବେନ ଆମାର ଆପନ ପରମେଶ୍ୱର ；

୧୭ ତୁମି ଯେଥାନେ ମରବେ, ଆମିଓ ଯେଥାନେ ମରବ,

সেইখানে আমাকে সমাধি দেওয়া হবে ;
 কেবল মৃত্যু ছাড়া অন্য কিছুই
 যদি তোমা থেকে আমাকে পৃথক করতে পারে,
 তবে প্রভু আমার উপর বড় শান্তির সঙ্গে
 আরও বড় শান্তিও এনে দিন।’

১৮ নয়েমি যখন দেখলেন, রূপ তাঁর সঙ্গে যেতে দৃঢ়সঞ্চালবন্ধ, তখন তাঁকে আর কিছু বললেন না।

১৯ তাই তাঁরা দু'জনে পথ চলতে চলতে শেষে বেথলেহেমে এসে পৌছলেন। তাঁরা বেথলেহেমে এসে পৌছলে পর সমস্ত শহর তাঁদের বিষয়ে অস্তির হয়ে উঠল; স্ত্রীলোকেরা বলছিল, ‘এ কি নয়েমি?’ ২০ তিনি তাদের বললেন, ‘তোমরা আমাকে নয়েমি আর বলো না, মারা-ই বরং বলে ডাক, কারণ সর্বশক্তিমান আমার জীবন তিক্ত করেছেন।

২১ আমি পরিপূর্ণা হয়ে রওনা হয়েছিলাম,
 এখন প্রভু আমাকে শুন্যা করে ফিরিয়ে আনলেন।
 তোমরা আমাকে কেন নয়েমি বলে ডাকবে,
 যখন প্রভু আমার বিপক্ষেই দাঁড়িয়েছেন,
 ও সর্বশক্তিমান আমাকে দুঃখকৃষ্টা করেছেন?’

২২ এইভাবে নয়েমি ফিরে এলেন, তাঁর সঙ্গে তাঁর মোয়াবীয়া পুত্রবৃু রূপও মোয়াবের সমতল ভূমি থেকে এলেন। যবের ফসল কাটার সময়ের আরম্ভেই তাঁরা বেথলেহেমে এসে পৌছলেন।

বোয়াজের মাঠে রূপ

২ স্বামীর দিক থেকে এলিমেলেকের গোত্রে নয়েমির একজন জ্ঞাতি ছিলেন, তিনি যথেষ্ট অবস্থাপন্ন লোক, তাঁর নাম বোয়াজ। ৩ মোয়াবীয়া রন্ধ নয়েমিকে বললেন, ‘আমাকে মাঠে যেতে দাও; যে মাঠে ফসল তোলা হচ্ছে, সেখানে গিয়ে আমি মাটিতে পড়া শিষগুলো এমন একজনের পিছু পিছু কুড়োই, যার দৃষ্টিতে অনুগ্রহ পাই।’ নয়েমি বললেন, ‘মেয়ে আমার, যাও।’ ০ তিনি গিয়ে মাঠে শস্যকাটিয়েদের পিছু পিছু মাটিতে পড়া শিষ কুড়োতে লাগলেন; দৈবাং তিনি এলিমেলেকের গোত্রের ওই বোয়াজের জমিতেই গিয়ে পড়লেন। ৪ আর দেখ, বোয়াজ বেথলেহেম থেকে এসে কাটিয়েদের বললেন, ‘প্রভু তোমাদের সঙ্গে থাকুন।’ তারা উত্তরে বলল, ‘প্রভু আপনাকে আশীর্বাদ করুন।’ ৫ কাটিয়েদের উপরে তাঁর যে কর্মচারী নিযুক্ত ছিল, তাকে বোয়াজ জিজ্ঞাসা করলেন, ‘এ যুবতী মেয়ে কার?’ ৬ কাটিয়েদের উপরে নিযুক্ত কর্মচারী উত্তরে বলল, ‘এ সেই মোয়াবীয়া যুবতী, যে নয়েমির সঙ্গে মোয়াবের সমতল ভূমি থেকে এসেছিল; ৭ সে বলল: দয়া করে আমাকে কাটিয়েদের পিছু পিছু আটিগুলোর মধ্যে মাটিতে পড়া শিষ কুড়িয়ে সংগ্রহ করতে দাও। তাই সে এসে সকাল থেকে এখন পর্যন্ত এখানে রয়েছে: ঘর নয়, এ-ই তো তার বাসস্থান!’ ৮ তখন বোয়াজ রন্ধকে বললেন, ‘মেয়ে আমার, একটু শোন; কুড়োতে তুমি অন্য মাঠে যেয়ো না; এখান থেকে চলে যেয়োও না; এখানে আমার যুবতী দাসীদের সঙ্গে সঙ্গে থাক।’ ৯ কাটিয়েরা যে মাঠের ফসল কাটবে, সেদিকে নজর রেখে তুমি দাসীদের পিছনে যাও; আমি কি আমার যুবকদের তোমাকে বিরক্ত করতে নিষেধ করিনি? আর তোমার তেষ্টা পেলে তুমি পাত্রের ধারে গিয়ে, যুবকেরা যে জল তুলেছে, তা থেকে খাও।’ ১০ তখন রন্ধ উপুড় হয়ে ভূমিতে প্রণিপাত করলেন; তাঁকে বললেন, ‘আমি কেন

আপনার দৃষ্টিতে এমন অনুগ্রহের পাত্র হয়েছি যে, বিদেশিনী এই আমার প্রতি আপনি মুখ তুলে চাইলেন?’ ১১ বোয়াজ উত্তরে বললেন, ‘আমাকে বলা হয়েছে, তোমার স্বামীর মৃত্যুর পরে তুমি তোমার শাশুড়ীর প্রতি কেমন ব্যবহার করেছ; এও শুনেছি যে, তোমার পিতামাতা ও জন্মভূমি ছেড়ে তুমি আগে যাদের জানতে না, এমন লোকদেরই কাছে এসেছ। ১২ প্রভু তোমার তেমন ব্যবহারের যোগ্য মজুরি দিন; ইস্রায়েলের পরমেশ্বর যে প্রভুর ডানার নিচে তুমি আশ্রয় নিয়েছে, তিনি তোমাকে পুরো মজুরি দিন।’ ১৩ রূপ্ত বললেন, ‘প্রভু আমার, আমি যেন আপনার দৃষ্টিতে অনুগ্রহের পাত্র হতে পারি! আমি আপনার একটা দাসীর সমান না হলেও আপনি আমাকে সান্ত্বনা দিয়েছেন, আপনার এই দাসীর হৃদয় জুড়িয়ে দিয়েছেন।’ ১৪ খাওয়া-দাওয়ার সময়ে বোয়াজ তাঁকে বললেন, ‘এখানে এসে রঞ্চি খাও, তোমার রঞ্চির টুকরোটা সির্কায় ভিজিয়ে নাও।’ তাই তিনি কাটিয়েদের পাশে পাশে বসলেন, আর বোয়াজ তাঁকে ভাজা গম দিলেন; রূপ্ত তৃপ্তির সঙ্গে খেলেন, আর বাকি কিছুটা বাঁচিয়ে রাখলেন। ১৫ পরে তিনি উঠে যখন কুড়োতে যাচ্ছিলেন, তখন বোয়াজ তাঁর কর্মচারীদের আঙ্গা দিলেন: ‘ওকে আটিগুলোর মধ্যেও কুড়োতে দাও, ওকে বিরক্ত করবে না। ১৬ এমনকি, ওর জন্য বাঁধা আটি থেকে ইচ্ছা করেই কিছুটা শিষ মাটিতে পড়তে দাও; সেগুলো রেখে যাও, ও যেন তা কুড়োতে পারে; ওকে ধর্মক দেবে না।’

১৭ তাই রূপ্ত সন্ধ্যা পর্যন্ত সেই মাঠে কুড়োলেন; পরে তিনি কুড়িয়ে নেওয়া শিষগুলো মাড়াই করালে তাতে প্রায় এক মণ ঘব হল। ১৮ তা তুলে নিয়ে তিনি শহরে ফিরে গেলেন, এবং শাশুড়ী তাঁর কুড়িয়ে নেওয়া শিষগুলো দেখলেন। পরে রূপ্ত যে খাবারটুকু বাঁচিয়ে রেখেছিলেন, তা বের করে তাঁকে দিলেন। ১৯ শাশুড়ী তাঁকে জিজ্ঞাসা করলেন, ‘তুমি আজ কোথায় কুড়িয়েছ? কোথায় কাজ করেছ? যিনি তোমার দিকে মুখ তুলে চাইলেন, তিনি ধন্য হোন।’ তখন রূপ্ত কারু মাঠে কাজ করেছিলেন, তা শাশুড়ীকে জানিয়ে দিলেন; বললেন, ‘যাঁর কাছে আজ কাজ করেছি, তাঁর নাম বোয়াজ।’ ২০ নয়েমি পুত্রবধুকে বললেন, ‘তিনি প্রভুর আশীর্বাদের পাত্র হোন! তিনি জীবিত ও মৃতদের প্রতি সহদয়তা দেখাতে ক্ষম্ত হননি।’ নয়েমি বলে চললেন, ‘এই লোকের সঙ্গে আমাদের ঘনিষ্ঠ জ্ঞতি-সম্পর্ক আছে; মুল্য দিয়ে আমাদের মুক্তিসাধনের অধিকার যাঁদের আছে, সেই জ্ঞাতিদের মধ্যে তিনি একজন।’ ২১ মোয়াবীয়া রূপ্ত বললেন, ‘তিনি আমাকে একথাও বললেন, আমার সমস্ত ফসল-কাটা শেষ না হওয়া পর্যন্ত তুমি আমার কর্মচারীদের সঙ্গে সঙ্গে থাক।’ ২২ তখন নয়েমি পুত্রবধু রূপ্তকে বললেন, ‘মেয়ে আমার, ভাল কথাই যে তুমি তাঁর দাসীদের সঙ্গে যাবে, এবং অন্য কোন মাঠে তোমাকে দুর্ব্যবহার সহ্য করতে যেতে হবে না।’ ২৩ তাই ঘব ও গম কাটা শেষ হওয়া পর্যন্ত তিনি কুড়োবার জন্য বোয়াজের দাসীদের সঙ্গে সঙ্গে থাকলেন; পরে শাশুড়ীর সঙ্গে বসবাস করলেন।

খামারে ঘাপিত রাত

৩ তাঁর শাশুড়ী নয়েমি তাঁকে বললেন, ‘মেয়ে আমার, তোমার জন্য আমাকে কি এমন স্থায়ী ব্যবস্থা খোঁজ করতে হবে না, যেন তোমার সুখ হয়? যাঁর দাসীদের সঙ্গে তুমি সম্প্রতি ছিলে, সেই বোয়াজ কি আমাদের জ্ঞতি নন? দেখ, তিনি আজ রাতে খামারে ঘব ঝাড়বেন।’ ০ তাই তুমি এখন স্নান কর, গায়ে তেল মাখ, গায়ে আলোয়ান জড়াও, এবং সেই খামারে নেমে যাও; তিনি খাওয়া-দাওয়া শেষ করার আগে তুমি তাঁকে নিজেকে চিনতে দিয়ো না। ৪ তিনি যখন শুতে যাবেন, তখন তুমি তাঁর শোয়ার জায়গা লক্ষ কর, পরে গিয়ে তাঁর পায়ের দিকে কম্বল খুলে সেখানে শোও; তোমাকে যে কী করতে হবে, তা তিনি নিজেই তোমাকে বলবেন।’ ৫ রূপ্ত বললেন, ‘তুমি ঘা বলেছ, আমি তা

সবই করব।'

৬ তাই তিনি সেই খামারে গিয়ে তাঁর শাশুড়ী যা কিছু আদেশ করেছিলেন, তা সবই করলেন। ৭ বোয়াজ খাওয়া-দাওয়া করলেন ও হৃদয়ে আনন্দকে স্থান দিলেন; পরে ঘবের রাশির ধারে শুতে গেলেন। তখন রঞ্চ আন্তে আন্তে এসে তাঁর পায়ের দিকে কম্বল খুলে সেখানে শুটিলেন। ৮ মাঝরাতের দিকে লোকটি চকিত হয়ে জেগে উঠে চারদিকে তাকালেন; আর দেখ, একটি ছীলোক তাঁর পায়ের ধারে শুয়ে আছে। ৯ তিনি জিজ্ঞাসা করলেন, ‘তুমি আবার কে?’ রঞ্চ উত্তর দিলেন, ‘আমি আপনার দাসী রঞ্চ; আপনার এই দাসীর উপরে আপনি আপনার ডানা মেলে দিন, কারণ জ্ঞাতি বলে আপনারই তো মূল্য দিয়ে মুক্তিসাধনের অধিকার আছে।’ ১০ তিনি বললেন, ‘মেয়ে আমার, তুমি যেন প্রভুর আশীর্বাদের পাত্র হতে পার, কারণ তুমি ধনী বা গরিব কোন যুবা পুরুষের খোঁজে না যাওয়ায় আগেরটার চেয়ে তোমার এই দ্বিতীয় সৎকাজই শ্রেয়।’ ১১ মেয়ে আমার, ভয় করো না, তুমি যা বলবে, আমি তোমার জন্য তা সবই করব; কারণ তুমি যে সদ্গুণবতী, একথা আমার সহনাগরিকেরা সকলেই জানে। ১২ আর আমি যে জ্ঞাতি বলে মূল্য দিয়ে তোমার পক্ষে মুক্তিকর্ম সাধনের অধিকারী, একথা সত্য; কিন্তু আমার চেয়েও আরও ঘনিষ্ঠ সম্পর্কের আর একজন জ্ঞাতি আছে। ১৩ আজ রাতে এখানে থাক, সকালে সে যদি তোমার পক্ষে তার নিজের অধিকার অনুশীলন করতে ইচ্ছুক, তবে ভাল, সে-ই মূল্য দিয়ে তোমার পক্ষে মুক্তিকর্ম সাধন করুক; কিন্তু যদি তা করতে তার ইচ্ছা না হয়, তবে জীবনময় প্রভুর দিবিয়, আমিই মূল্য দিয়ে তোমাকে মুক্ত করব। তুমি সকাল পর্যন্ত শুয়ে থাক।’

১৪ তাই রঞ্চ সকাল পর্যন্ত তাঁর পায়ের ধারে শুয়ে রইলেন, কিন্তু, কেউ অন্য কাউকে চিনতে পারে এমন সময়ের আগে তিনি উঠলেন। আর বোয়াজ ভাবছিলেন, ‘এই ছীলোক যে খামারে এসেছে, একথা লোকে যেন না জানতে পারে।’ ১৫ পরে তিনি বললেন, ‘তোমার গায়ে যে আলোয়ান আছে, তা নিয়ে এসো, পেতে ধর।’ রঞ্চ তা পেতে ধরলে তিনি ছ’মণ যব মেপে তার মাথায় দিলেন; তখন রঞ্চ শহরে চলে গেলেন; ১৬ রঞ্চ শাশুড়ীর কাছে এলে তাঁর শাশুড়ী জিজ্ঞাসা করলেন, ‘মেয়ে আমার, তবে কী হল?’ আর রঞ্চ তাঁর জন্য সেই লোক যে কী করেছিলেন, তা সবই তাঁকে জানিয়ে দিলেন। ১৭ আরও বললেন, ‘শাশুড়ীর কাছে খালি হাতে যেয়ো না; আর তাই বলে তিনি আমাকে এই ছ’মণ যব দিয়েছেন।’ ১৮ তাঁর শাশুড়ী তাঁকে বললেন, ‘মেয়ে আমার, অপেক্ষায় থাক যতক্ষণ না জানতে পার শেষে কী ঘটবে; কেননা আজই ব্যাপারটা সমাধা না করে লোকটি ক্ষান্ত হবেন না।’

বিবাহ

১ এদিকে বোয়াজ নগরদ্বারে উঠে গিয়ে সেইখানে বসলেন। আর দেখ, মুক্তিকর্ম সাধনের অধিকার যার আছে, সেই যে জ্ঞাতির কথা তিনি বলেছিলেন, ঠিক সেই লোক পথ দিয়ে এগিয়ে আসছে; বোয়াজ তাকে বললেন, ‘ওহে বন্ধু, এখানে এসে একটু বস;’ সে এগিয়ে এসে বসল। ২ পরে বোয়াজ শহরের প্রবীণদের মধ্য থেকে দশজনকে বেছে নিয়ে তাঁদের বললেন, ‘এখানে বসুন।’ তাঁরা বসলেন। ৩ তখন বোয়াজ মুক্তিকর্ম সাধনের অধিকার যার ছিল, সেই জ্ঞাতিকে বললেন, ‘আমাদের ভাই এলিমেলেকের যে একখণ্ড জমি ছিল, তা সেই নয়েমি বিক্রি করছেন, যিনি মোয়াবের সমতল ভূমি থেকে ফিরে এসেছেন।’ ৪ আমি ভাবলাম, কথাটা জানিয়ে তোমাকে বলব: তুমি এখানে বসা এই লোকদের সামনে ও আমার স্বজাতীয় প্রবীণদের সামনে তা কিনে নাও। মুক্তিকর্ম সাধনের তোমার যে অধিকার, তা যদি অনুশীলন করতে চাও, তবে তা কর; করতে না চাইলে, তবে

আমাকে বল, যেন আমি জানতে পারি; কেননা তুমি ছাড়া মুক্তিকর্ম সাধনের অধিকার আর কারও নেই, আর তোমার পরে আমি আছি।’ লোকটি বলল, ‘আমি তা মুক্ত করতে রাজি।’ ৫ তখন বোয়াজ বললেন, ‘তুমি যেদিন নয়েমির হাত থেকে সেই জমিটা কিনবে, তখন সেইসঙ্গে মৃত ব্যক্তির উত্তরাধিকারে তার নাম রক্ষা করার জন্য মৃত ব্যক্তির স্ত্রী সেই মোয়াবীয়া রূপকেও তোমাকে কিনতে হবে।’ ৬ মুক্তিকর্ম সাধনের অধিকার ঘার ছিল, সে বলল, ‘মুক্তিকর্ম সাধনের যে অধিকার আমার আছে, তা আমি অনুশীলন করতে পারব না, করলে আমার নিজের উত্তরাধিকারেরই ক্ষতি করব। আমি যখন মুক্তিকর্ম সাধনের আমার সেই অধিকার অনুশীলন করতে পারি না, তখন তুমি নিজেই আমার সেই অধিকার অনুশীলন কর।’

৭ একসময় ইস্রায়েলে মুক্তিকর্ম ও বিনিময় ক্ষেত্রে সমস্ত কথা পাকাপাকি করার জন্য এই প্রথা ছিল: এক পক্ষ জুতো খুলে তা অপর পক্ষকে দিত; ইস্রায়েলে এইভাবেই বিষয়টা স্বাক্ষরিত হত। ৮ তাই মুক্তিকর্ম সাধনের অধিকার ঘার ছিল, সেই জ্ঞাতি যখন বোয়াজকে বলল, ‘তুমি নিজের জন্য তা কিনে নাও,’ তখন সে জুতো খুলে দিল।

৯ তখন বোয়াজ প্রবীণদের ও সেখানে উপস্থিত সকলকে বললেন, ‘আজ আপনারা সাক্ষী হলেন যে, এলিমেলেকের যা কিছু ছিল, এবং কিলিওনের ও মাহুনের যা কিছু ছিল, সেই সবকিছু আমি নয়েমির হাত থেকে কিনলাম, ১০ এবং সেই মৃত ব্যক্তির উত্তরাধিকারে তার নাম রক্ষা করার জন্য আমি নিজের স্ত্রীরূপে মাহুনের স্ত্রী সেই মোয়াবীয়া রূপকেও কিনলাম, যেন সেই মৃত ব্যক্তির নাম তার ভাইদের মধ্যে ও তার নগরদ্বারে লুপ্ত না হয়। আপনারাই আজ এই সমস্ত কিছুর সাক্ষী।’ ১১ নগরদ্বারে উপস্থিত সকল লোক বলল, ‘হ্যাঁ, আমরা সাক্ষী।’ আর প্রবীণেরা এও বললেন, ‘যে স্ত্রীলোক তোমার কুলে প্রবেশ করছে, প্রভু তাকে রাখেল ও লিয়ার মত করণ—সেই যে দু’জন নারী, যাঁরা ইস্রায়েলের কুল প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। এফাথায় ঐশ্বর্য জমাও, বেথলেহেমে সুনাম জয় কর! ১২ প্রভু এই তরুণীর গর্ভ থেকে যে বংশকে তোমাকে দেবেন, সেই বংশ দ্বারা তোমার কুল পেরেসের কুলের মত হোক, সেই যে পেরেসকে তামার ঘুদার ঘরে প্রসব করলেন।’

১৩ তাই বোয়াজ রূপকে গ্রহণ করলেন, আর তিনি তাঁর স্ত্রী হলেন। বোয়াজের সঙ্গে মিলনের ফলে রূপ প্রভুর প্রভাবে গর্ভধারণ করে একটি পুত্রসন্তান প্রসব করলেন। ১৪ আর স্ত্রীলোকেরা নয়েমিকে বলছিল: ‘ধন্য প্রভু, যিনি আজ তোমাকে মুক্তিসাধক-বঞ্চিতা রাখেননি। ইস্রায়েলে তাঁর নাম কীর্তি হোক। ১৫ শিশুটি তোমার প্রাণ জুড়াবে, সে হবে তোমার বৃদ্ধ বয়সের অবলম্বন; কেননা তোমাকে যে ভালবাসে ও তোমার কাছে সাত পুত্রসন্তানের চেয়েও মূল্যবর্তী, তোমার সেই পুত্রবধুই একে প্রসব করেছে।’ ১৬ তখন নয়েমি শিশুকে নিয়ে নিজের কোলে রাখলেন ও তাকে লালন-পালন করার ভার নিলেন। ১৭ তাই প্রতিবেশী স্ত্রীলোকেরা বলল, ‘নয়েমি একটি পুত্রসন্তানের জন্ম দিল;’ এবং ‘ওবেদ’ বলে তার নাম ঘোষণা করল। এই ওবেদই যেসের পিতা, আর যেসে দাউদের পিতা।

১৮ পেরেসের বংশতালিকা এ: পেরেস হেস্রোনের পিতা, ১৯ হেস্রোন রামের পিতা, রাম আম্মিনাদাবের পিতা, ২০ আম্মিনাদাব নাহসানের পিতা, নাহসান সাল্মোনের পিতা, ২১ সাল্মোন বোয়াজের পিতা, বোয়াজ ওবেদের পিতা, ২২ ওবেদ যেসের পিতা, আর যেসে দাউদের পিতা।