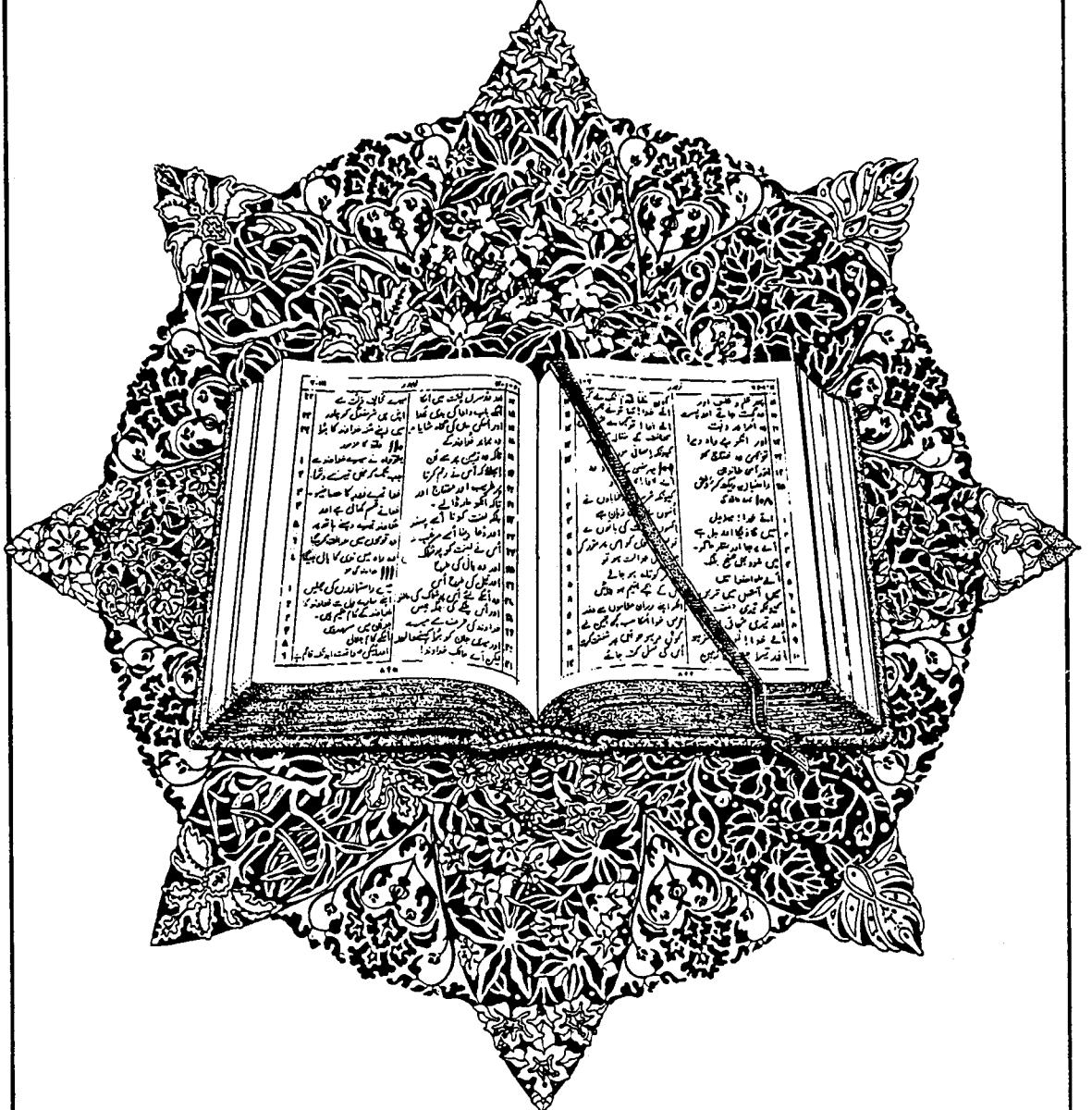


# نور کی راہ



کتاب ا—— مسیحیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے

**Copyright © 2001  
Literacy International**

**Revised Primer  
First Printing**

**Art Work by  
Linda P. Crank**

**Printed by  
Intime Printing Press  
Gujranwala, Pakistan.**

**Rs. 15**

## پانچ مؤثر اقدام

- ۱ تصویر والے الفاظ سکھانا
- ۲ تصویر والے الفاظ ڈھونڈنا
- ۳ خانوں والے الفاظ سکھانا
- ۴ الفاظ والے کارڈ استعمال کرنا
- ۵ جملے سکھانا

نُور کی راہ

# نور کی راہ

خدا کے جلال کے لئے

کتاب نمبر ۱



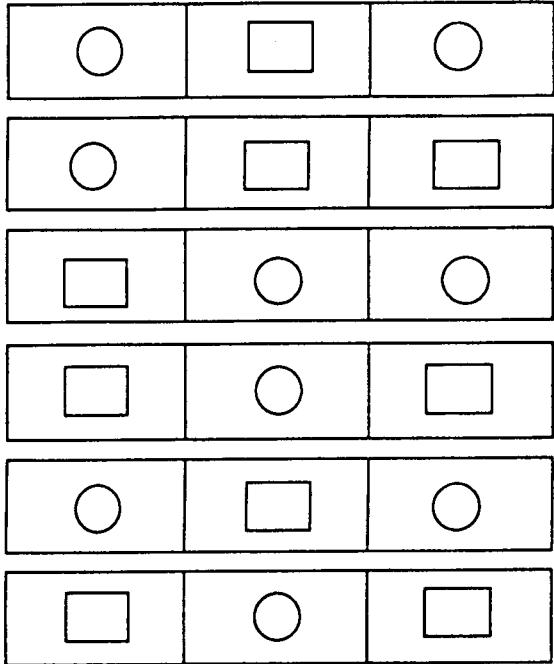
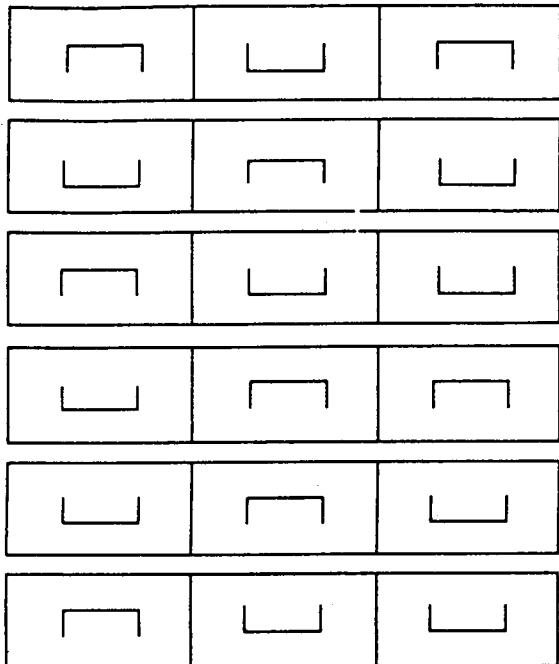
## فہرست اسماق و حروف

پڑھنے کی تیاری	۲۰	ڈی دا دا	۱۰	باجا اور ہیں
۱ جاتا لا پل	۲۱	پھ گھ مو	۱۱	مکا بنا
۲ ما یا	۲۲	ٹھا لو مڑ	۱۲	سون سو لے سے
۳ لی نا	۲۳	کتاب مل د	۱۳	ک لک
۴ ن کا	۲۴	کھا جھا کیجھ	۱۴	پا پ پ پی
۵ را ہے	۲۵	چڑ یڑ تیر کہ	۱۵	نی نتا پر
۶ یہ وہ	۲۶	کیل میل پڑ	۱۶	کو لئے
۷ ر کی جی	۲۷	ہری ہ	۱۷	ہا تھی
۸ م ۲ نہ	۲۸	کھا گ گ ر	۱۸	کھا گ گ ر
۹ س اس نہیں	۲۹	عو ت س یک	۱۹	عو ت س یک

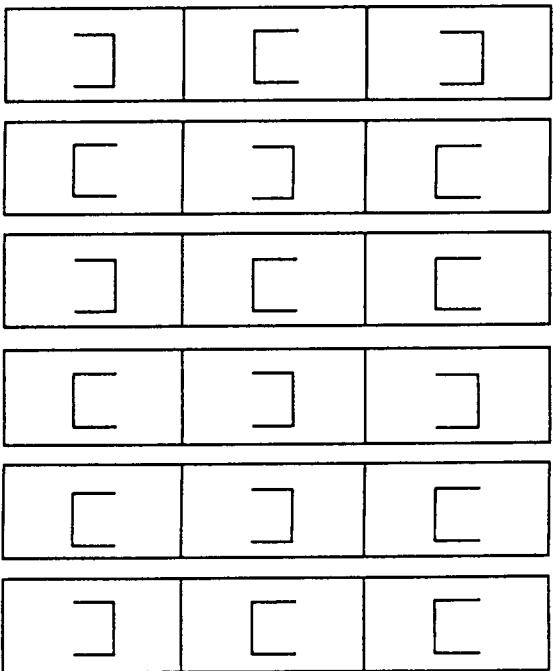
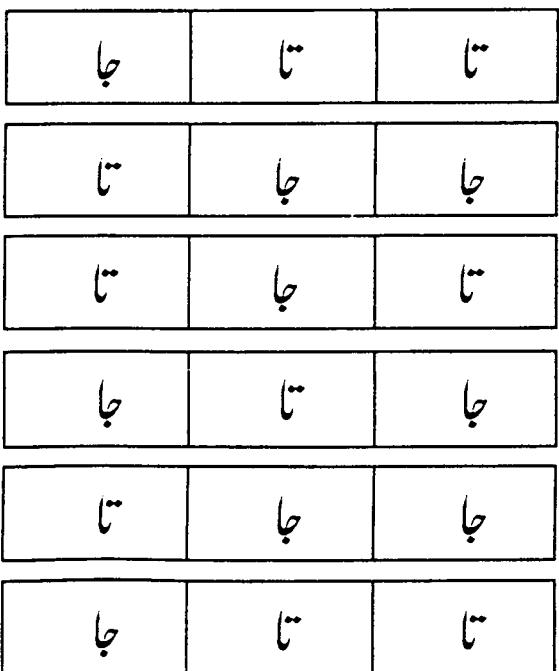
تیار کردہ: لیٹری انسٹر نیشنل

# پڑھنے کی تیاری

۲



۳



۱

۴

۵

۶

آم	نل	با
نل	با	آم
با	آم	نل
آم	نل	با
نل	با	آم
با	آم	نل

۵

کا	لا	تا
لا	کا	تا
کا	لا	تا
کا	تا	لا
تا	کا	لا
کا	لا	تا

۸

تال	جال	مال
جال	مال	تال
مال	تال	جال
تال	جان	مال
جال	مال	تال
مال	تال	جال

۷

کالا	کاکی	کان
کالا	کاکی	کان
کالا	کان	کاکی
کالا	کاکی	کان
کالا	کاکی	کان
کان	کالا	کاکی

سبق - ١

ج	ا	ل	ال	ت	ا	ج
---	---	---	----	---	---	---

جا

جا

جال

جا

جا

جا

تا

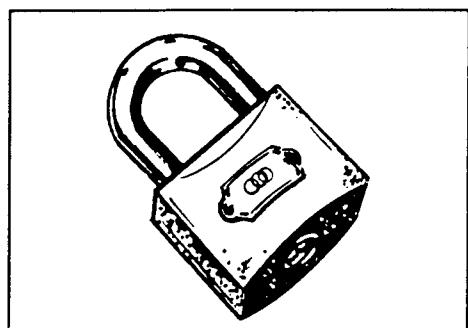
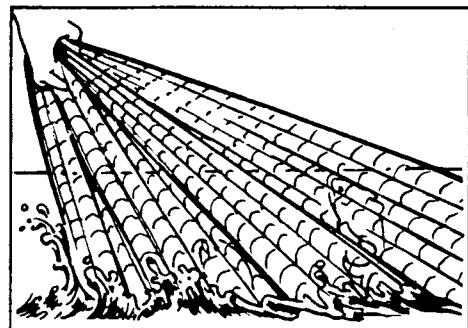
تا

تala

تا

تا

تا



تا	تala
tala	تا

جا	جال
جال	جا

لا	تا	جا	لا
----	----	----	----

تا	جا	لا
----	----	----

لا	جا	تا
----	----	----

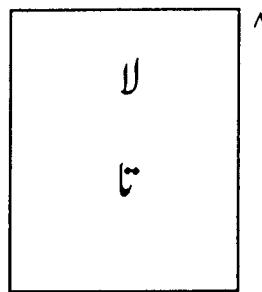
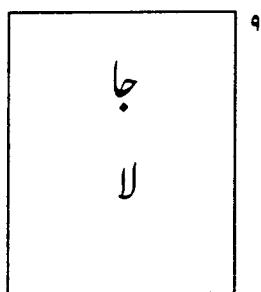
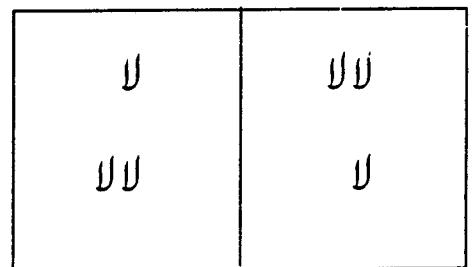
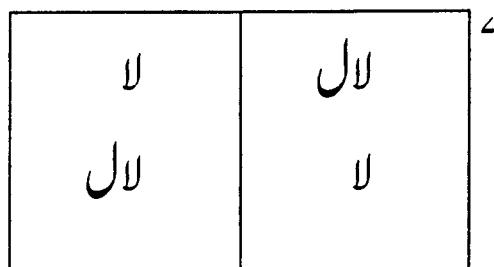
لا

تala

جال

لala جال لا

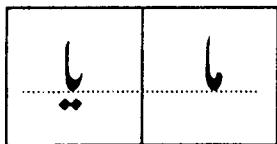
لال تالا لا



جال لال لا

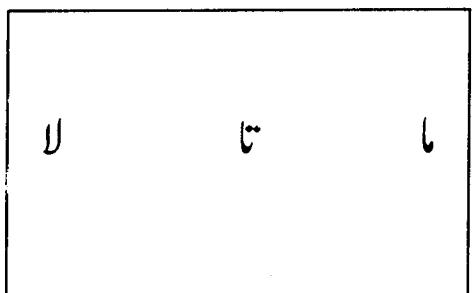
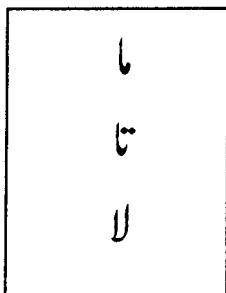
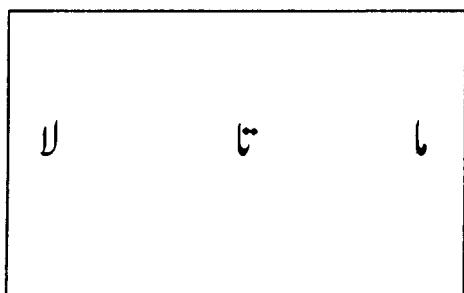
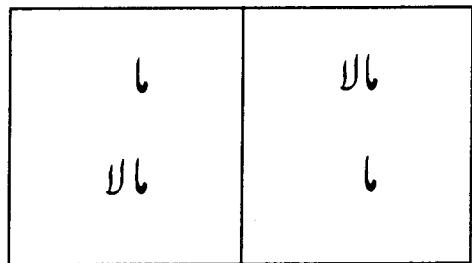
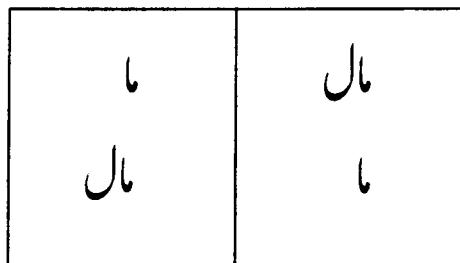
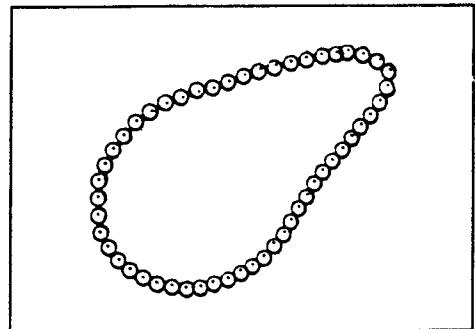
جیسے ایک پچھلی جال میں کچڑی جاتی ہے، ویسے انسان گناہ میں کچڑا جاتا ہے۔ (فہیون ۲۲: ۳ - ۲۳: ۳)

# سبق - ۲



ما  
ما  
ما  
ما  
ما  
ما

مال  
ما  
ما  
ما  
ما  
ما



لال

مال

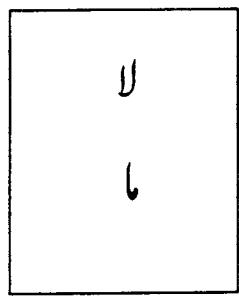
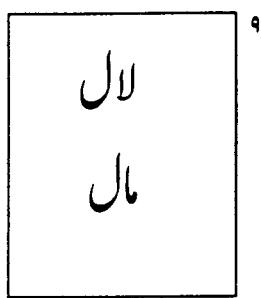
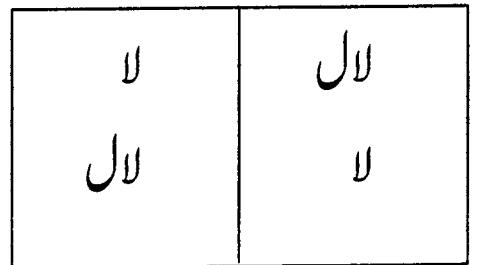
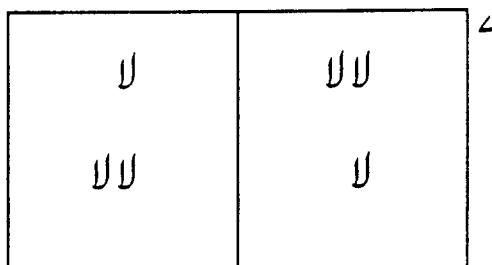
مال

جا لالا مال لا

لال مال لا

لال مala يا تala la

لال مala يا جال لا

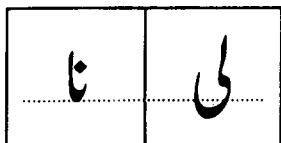


يا

لala

مالا

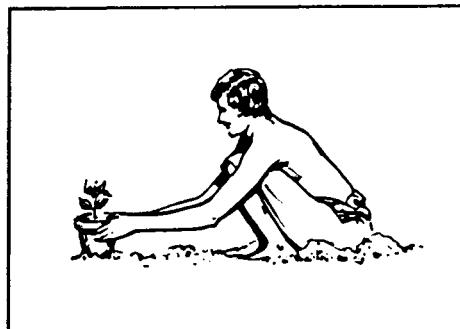
سبق - ۳



م

م

مای



م

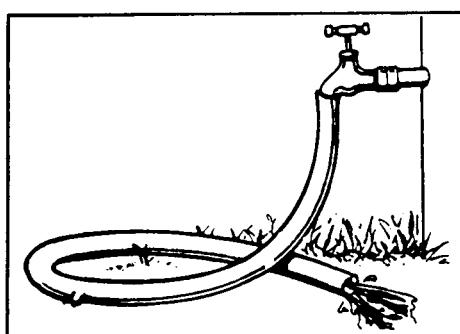
م

م

ن

ن

نال



ن

ن

ن

ن	ن
نال	

ن	نال
	ن

ل	مای
لی	

م	ن	ل	ن	م
---	---	---	---	---

ل	ن	م
---	---	---

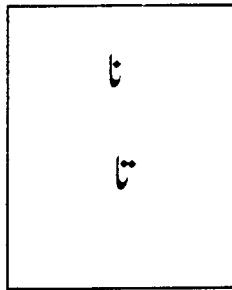
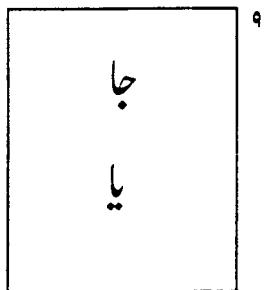
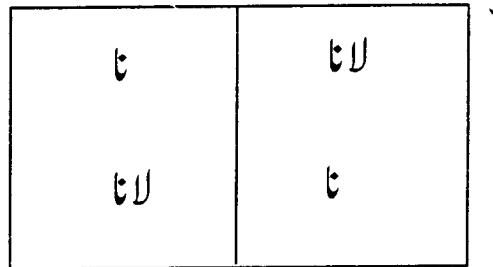
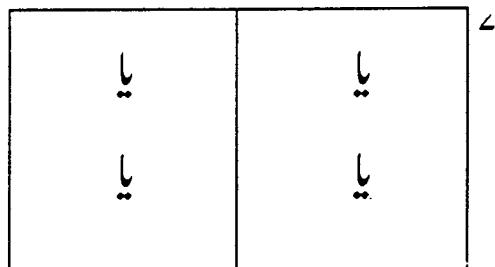
م	ن	ل	نال
---	---	---	-----

جا

نال

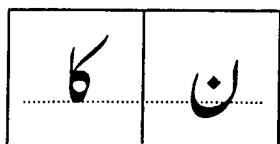
مای

جا مائی جا  
 مائی نال لانا  
 نال یا جال لانا  
 تالا یا مالا لانا



مائی یا لانا

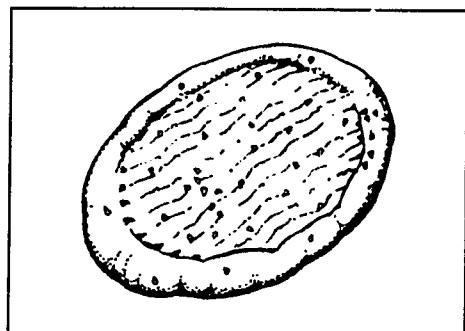
سبق - ۳



ن

ن

نان



ن

ن

ن

کا

کا

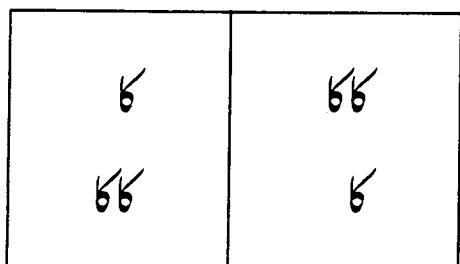
کا کا



کا

کا

کا

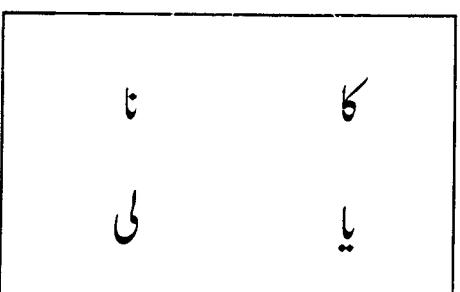


ن

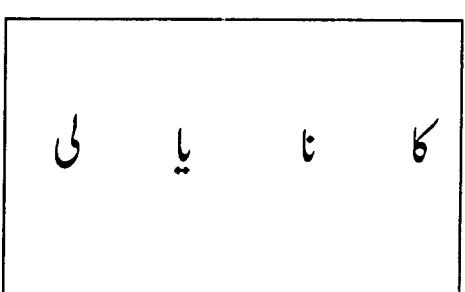
نان

نان

ن



کا  
یا  
ن



کالا

کا کا

نان

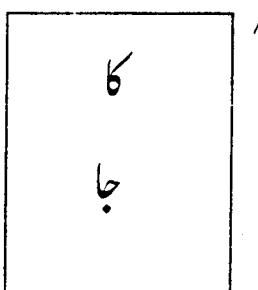
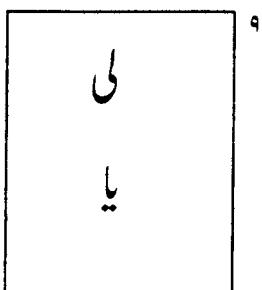
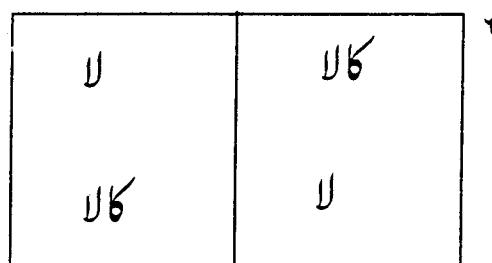
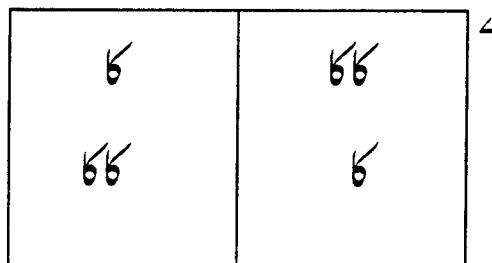
جا کا کا نان لا

کالا کا نان لا

کا کا مالی کا کالا نال لانا

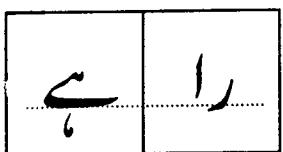
کالا نال یا لال مالا لانا

مالی کا مال لانا



کا کا نان کا

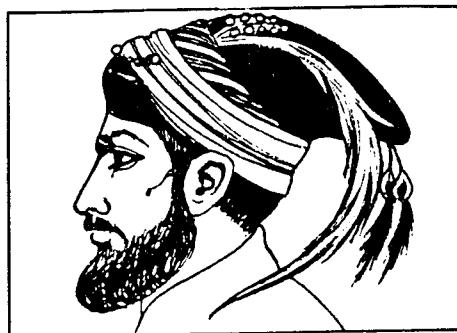
# سبق - ۵



را

را

راجا



را

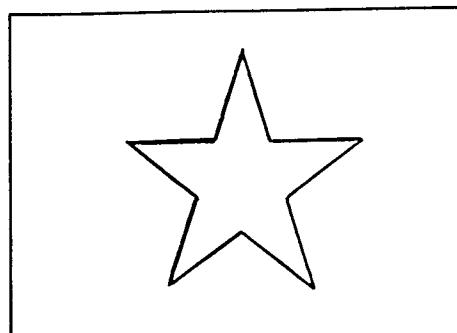
را

را

را

را

تارا



را

را

را

را	تارا
تارا	را

را	راجا
راجا	را

نا	کا
جا	را

را	کا
جا	نا

را	کا	نا	جا
----	----	----	----

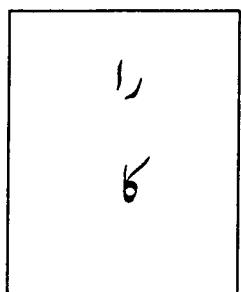
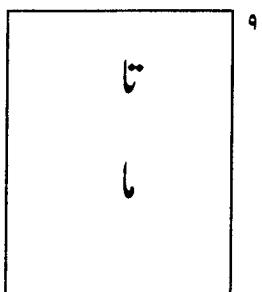
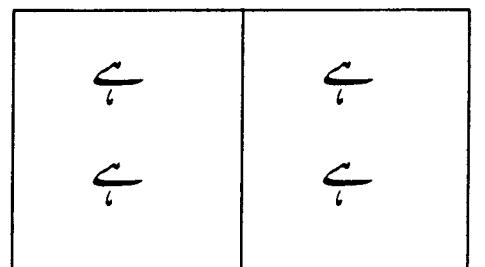
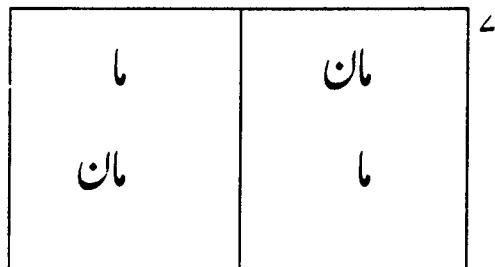
جاتا

تارا

راجا

مالی مان جا راجا کا مال لا  
 راجا کا لال یا کالا تارا لا  
 لال مالا لا

مالی مان جاتا ہے  
 مالی راجا کا مال لاتا ہے  
 مالی لال تارا لاتا ہے  
 مالی لال مالا لاتا ہے



ہے

مان

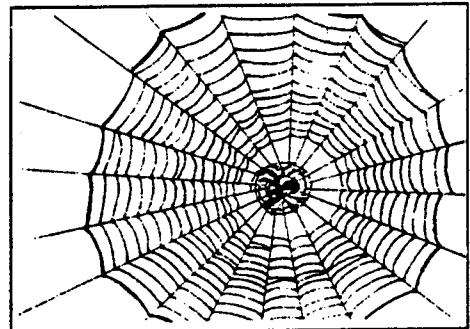
لاتا

اگر آپ آسمانی راجا کی ثریعت کی ایک ہی بات میں خط کریں تو آپ قصور وار ٹھیریں گے۔ (یعقوب ۱۰: ۲ - ۸)

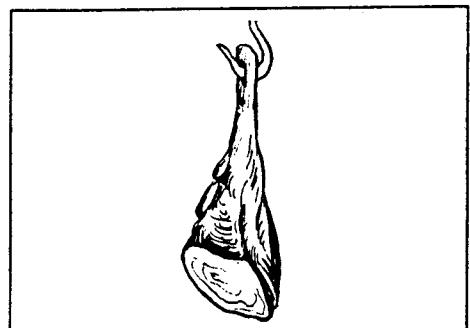
سبق - ٦

وہ	یہ

لا لا جالا



لا لا ران



را را ران

را	ران
ران	را

لا	جالا
جالا	لا

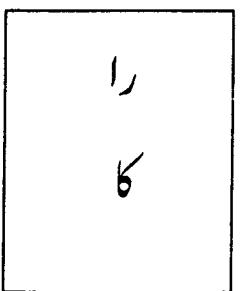
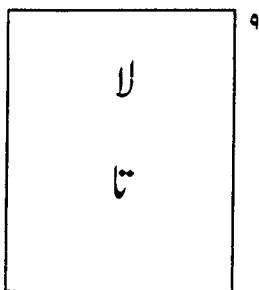
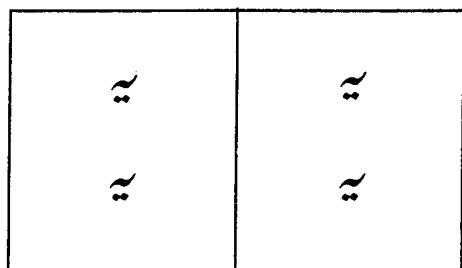
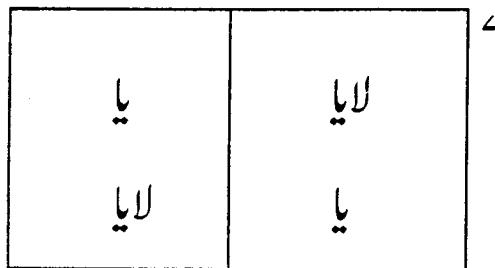
کا	جا
را	تا

کا	جا
را	تا

کا	را	تا	کا
----	----	----	----

کا ران جالا

یہ جالا کالا ہے  
 وہ ران لال ہے  
 کاکا وہ لال ران لا  
 وہ مان جاتا ہے  
 وہ لال ران لاتا ہے  
 وہ لال ران لایا ہے  
 وہ کالا جالا لایا ہے



جاتا

ران

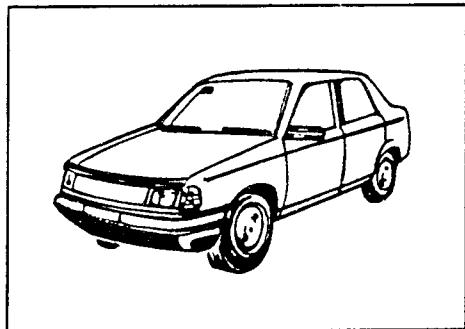
لایا

بچے جالے میں کیردا سوت کے نہ میں چلا جاتا ہے، دیسے ہی گناہ کی مزدوری سوت ہے۔ (رومیوں ۲۳:۶)

سبق - ۷

جی	کی	ر
----	----	---

ر ر کار



کی کی کاکی



کی کی کی

کی	کاکی
کاکی	کی

ر	کار
کار	ر

کی	ما
جی	لا

ما
لا
کی
جی

ما	لا	کی	جی
----	----	----	----

کی کاکی کار

کیا یہ راجا کی کار ہے ؟

جی، یہ راجا کی لال کار ہے ۔

راجا کی لال کار لانا ۔

کیا یہ کاکی کی مala ہے ؟

جی، یہ کاکی کی مala ہے ۔

مان جا لالا، کاکی کی مala لا ۔

لالا مان جاتا ہے ۔

وہ کاکی کی مala لاتا ہے ۔

یا

کیا

کیا

یا

جی

جی

جی

جی

جی

کی

را

تا

کیا

جی

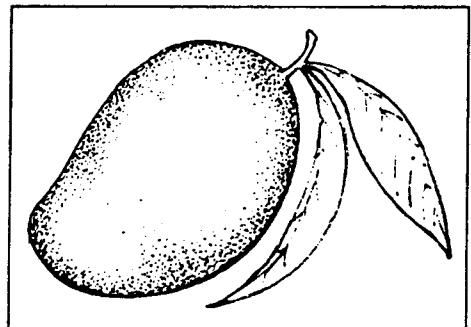
مala

ہر ایک کے اعمال کے مطابق اُسکا انصاف کیا جائیگا ۔ گناہ کی سزا ضرور ملے گی ۔ (نئی شفہ ۲۰: ۱۱ - ۱۵)

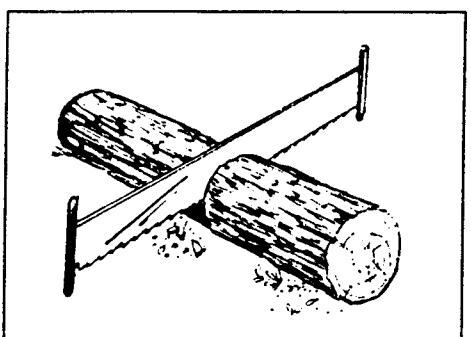
سبق - ۸

ن	آ	م
---	---	---

م م آم



آ آ آرا



آ آ آ

آر	آرا
آرا	آر

م	آم
آم	م

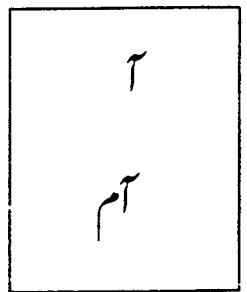
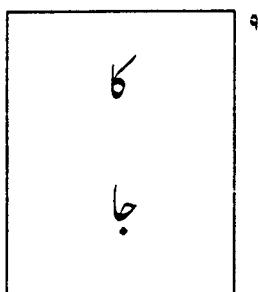
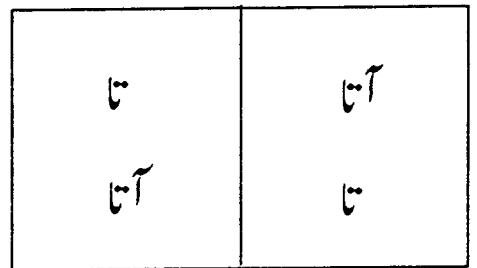
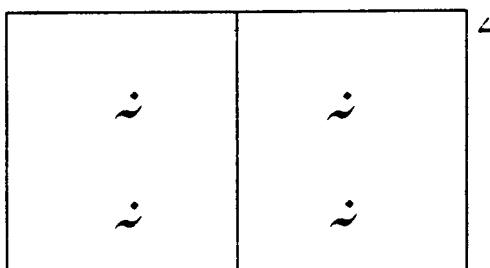
کی	آر	تا	آر	کی
جي	را	ام	آم	جي

آر	تا	کی
جي	ام	جي

آر	تا	کی	جي
آم	ام	آر	جي

آ آرا آم

مالی آتا ہے - وہ لال آم لاتا ہے -  
 یہ لال آم مالی کا ہے -  
 مالی آیا ہے - وہ آم لایا ہے -  
 کیا یہ آرا کا کا یا راجا کا ہے ؟  
 کا کا یہ کالا آرنا لایا ہے -  
 راجا یہ کالا آرنا نہ لایا -  
 وہ کالا آرنا نہ لایا - یہ آرا کا کا کا ہے -



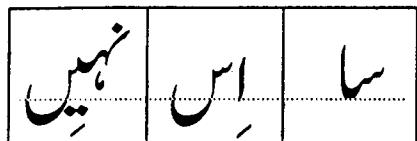
آ

آتا

لایا

غناہ سے توبہ کرتا اور خدا کے سامنے پھل لایا جائیں ہے۔ (مسنی ۲ : ۱۲ - ۲۷)

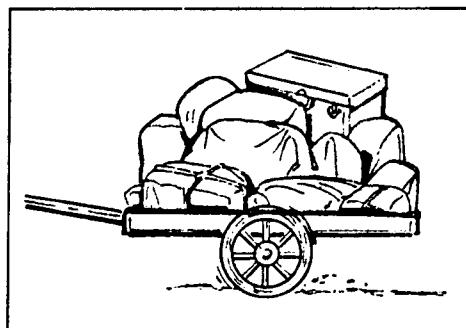
# سبق - ۹



سا

سا

سامان



سا

سا

سا

سا

سا

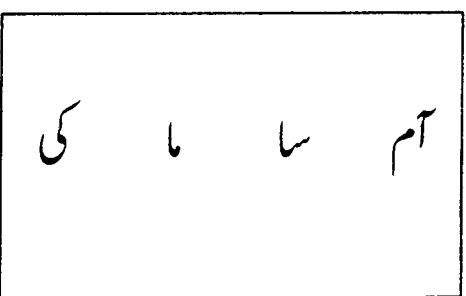
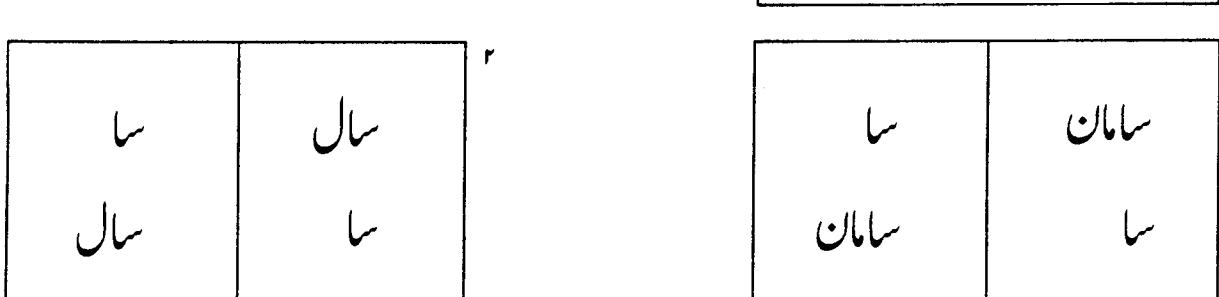
سال



سا

سا

سا



کام

سال

سامان

لala کا کیا کام ہے ؟ اس سال لala کا کام سامان لانا ہے -  
 لala مالی کا سامان لاتا ہے - وہ مala، جال، تala لاتا ہے -  
 وہ کار، آم، آرا لاتا ہے - کیا اس سال لala مالی کا سارا سامان لایا ہے ؟  
 جی نہیں، لala مالی کا سارا سامان نہیں لایا - وہ اس کا نال نہیں لایا -  
 مالی کا سارا سامان نہیں آیا -

نہیں	نہیں
نہیں	نہیں

سا	سارا
سارا	سا

کا	کام
کام	کا

اس	اس
اس	اس

سان
مان

سا
تا

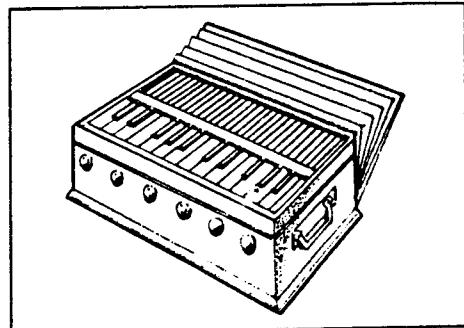
نہیں                          اس                          سارا

جب مقررہ سال پورا ہو گیا تو خدا نے اپنے بیٹے کو بھجا تاکہ شریعت کے ماتحتون کو بخرا لے۔ (لوقا ۳: ۲۱ - ۲۳)

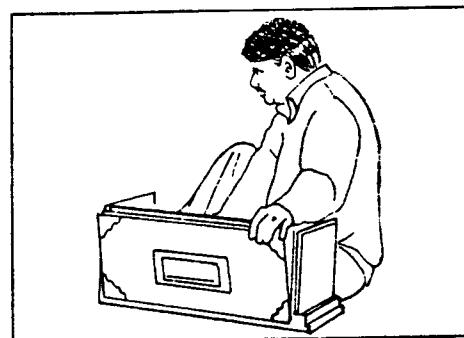
# سبق - ۱۰

ب	نجا	اور	ہیں
---	-----	-----	-----

با جا با جا



با جا با جا



نجانا بجا بجا

نجانا بجا بجا

نجا	نجانا
نجانا	نجا

با	با جا
با جا	با

نجا یا با کی  
جا سا لا جی

نجا یا با کی  
کی سا لا جی

نجا یا با کی  
کی سا لا جی

با جا  
نجانا  
یار

لالا کا یار راجا ہے اور راجا کا یار لالا ہے - لالا اور راجا یار ہیں -  
 باجا بجانا لالا کا کام ہے - باجا بجانا راجا کا کام ہے -  
 راجا کا باجا لال ہے اور لالا کا باجا کالا ہے -  
 راجا کا باجا کام کا ہے - لالا کا باجا کام کا نہیں -  
 لالا، راجا کا کالا باجا لانا اور بجانا -  
 لالا جاتا ہے اور راجا کا باجا لاتا ہے - وہ یار راجا کا باجا بجاتا ہے -

مجا	مجاتا
مجاتا	مجا

یا	یار
یار	یا

ہیں	ہیں
ہیں	ہیں

اور	اور
اور	اور

را
جا

با
سا

اور بجا تا ہیں

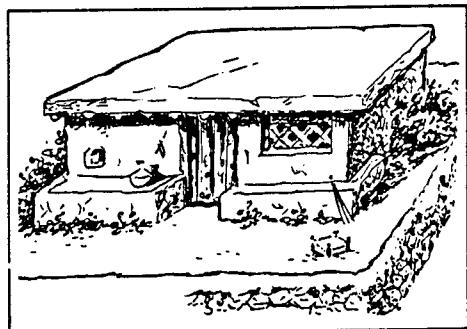
یار سوچ کی کتنی قوت ہے؟ پہلیاں اس کے متحت ہیں۔ (نوقا ۵: ۱۷-۲۱)

بنا	مکا
-----	-----

مکا

مکا

مکان



مکا

مکا

مکا



بنا

بنا

بنانا

بنا

بنا

بنا

بنا	بنانا
بنانا	بنا

مکا	مکان
مکان	مکا

مکا	جا	با	بنا
کا	یا	لا	ن

مکا	جا	با
با	بنا	

مکا	جا	با	بنا
-----	----	----	-----

نامکا

بنانا

مکان

راجا کا کام مکان بنانا ہے ۔

راجا، اس سال لال کا مکان بننا ۔ سامان اور تالا لالا ۔

راجا! کیا مکان کی تار کام کی ہے؟

جی نہیں، مکان کی تار ناکام ہے ۔

راجا، اور تار لانا ہے ۔ راجا کا یاد بالا آیا ہے ۔

بالا اور تار لایا ہے ۔ یہ تار کام کا ہے ۔

اور مکان بنانا کام کا ہے ۔ لال کا مکان بننا ہے ۔

تا	تار	۷
تار	تا	

نا	بنا	۸
بنا	نا	

کام	ناکام	۹
ناکام	کام	

با	بالا	۱۰
بالا	با	

نا	۱۱
ہے	

یا	۱۰
تا	

بنا

بنانا

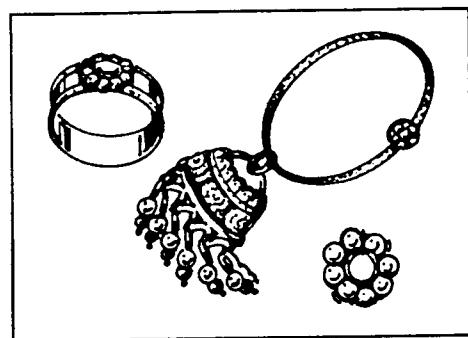
بالا

سے	لے	سو	سُوئے
----	----	----	-------

سُوئے سُوئے سُوئے سُوئے



سُوئے سُوئے سُوئے سُوئے



سو سو سونا سو

سو سو سو

سو	سونا
سونا	سو

سُوئے	سُوئے
سُوئے	سُوئے

سا	سو	سو	سی
جا	جو	جو	کے
یا	یو	یو	مے

سا	سو	سو
سو	سو	لے

سا	سو	سو	لے
----	----	----	----

سونے

سونا

سُوئے

جان کا کام مala بناتا ہے۔ جان کا یار لال آیا ہے اور سونا لایا ہے۔  
 اس کا سونا کام کا ہے۔ لال: ”جان، یہ سونا لے۔ اس سے مala بن۔“  
 جان سونے کی mala بناتا ہے۔ لال آتا ہے اور سونے کی mala لے جاتا ہے۔

یہ یہ یہ راجا آیا ہے۔ وہ کیا کیا لایا ہے؟ وہ جان کا سونا لایا ہے۔  
 یہ یہ یہ راجا آیا ہے۔ وہ کیا کیا لایا ہے؟ وہ جان کا سونا لایا ہے۔

ن	جان
جان	ن

ن	سونے
سونے	ن

س	سے
سے	س

ل	لے
لے	ل

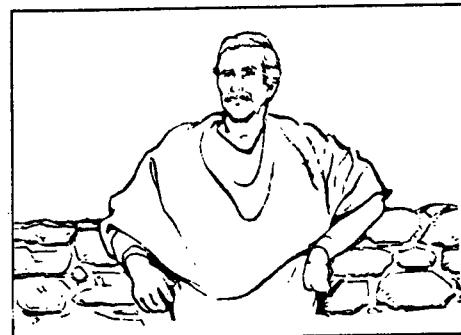
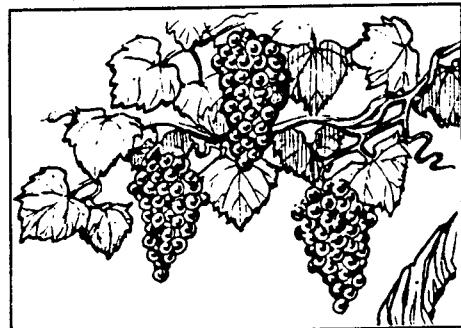
ن
ما

س
سو

جان سے لے

ک	لک
---	----

ک	ک	تاک
ک	ک	ک
لک	لک	مالک
لک	لک	لک



لک	مالک
مالک	لک

ک	تاک
تاک	ک

سو سو کے لک
مو مو تے نک
لو لو بے تاک

سو سو کے لک
----------------

سو سو کے لک
-------------

آرام

مالک

تاک

نانا اس تاک کا مالک ہے۔ نانا مکان کی تاک کا مالک ہے۔  
 اس مکان کی تاک نانا کی ہے۔ نانا کا یار جان آیا ہے۔ وہ باجا لے کر آیا ہے۔  
 نانا：“جان، آجا! یہ تاک لے۔ آرام سے باجا جانا۔”  
 تاک لے کر جان باجا جاتا ہے۔ جان کا آرام بنا ہے۔

یہ سیوں کی تاک ہے۔ کیا وہ اس تاک کا مالک نہیں؟  
 سیوں کی تاک جان کا آرام ہے۔ جان کا آرام لے کر سیوں آیا ہے۔ سیوں سے آرام لے۔

ن	ناماں
ناماں	ن

رام	آرام
آرام	رام

ن	نانا
نانا	ن

ر	کر
کر	ر

تاک
لک
لا

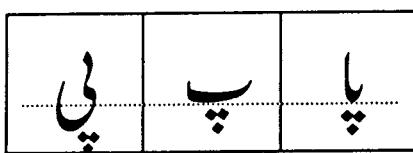
سو
سو
سیوں

نانا

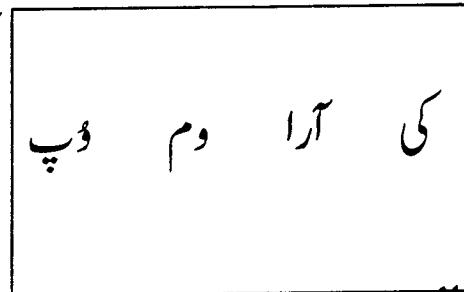
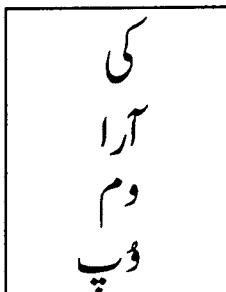
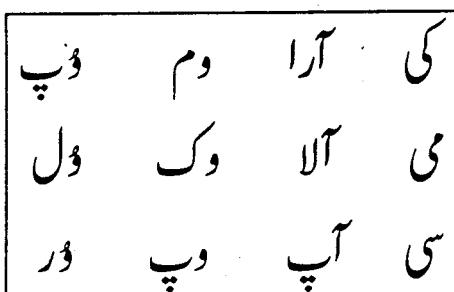
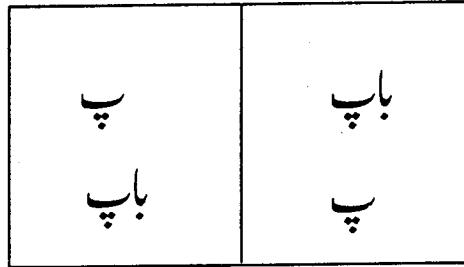
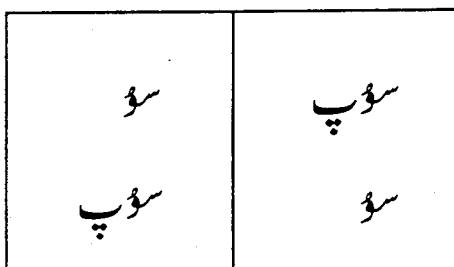
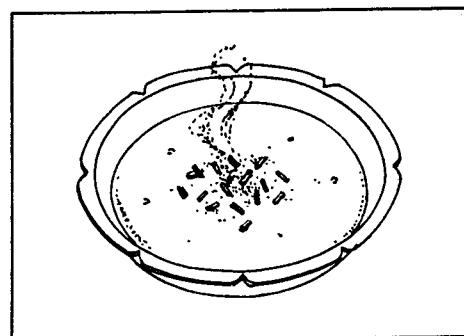
کر

ناماں

اگرچہ سیوں سیج انسان کا مالک تھا انہوں نے اُسکو رد کیا۔ (لوقا ۲۰: ۹ - ۱۹)



پ	پ	بپ
پ	پ	پ
سو	سو	سوپ
سو	سو	سو



جاتی سوپ

بپ

بَابِ کی جان کا مال کیا ہے؟ وہ نہ سونا ہے اور نہ مکان۔  
 بَابِ کی جان کا مال کا کی تارا ہے۔ تارا کا بَابِ گیا ہے اور سوپ لایا ہے۔  
 بَابِ：“تارا، تو سارا سوپ لے کر پی لے۔” تارا مان جاتی ہے اور سوپ لے کر پی جاتی ہے۔

یموع کی جان کا مال کیا ہے؟ وہ نہ سونا ہے اور نہ کار ہے۔  
 یموع کا مال تو ہے! وہ آگیا ہے اور جان کا آرام بنا ہے۔  
 کیا تو پاپی ہے؟ پاپی، تو یموع کا آرام لے لے!

ی	پی
پی	ی

تی	جاتی
جاتی	تی

و	تو
تو	و

پی	پاپی
پاپی	پی

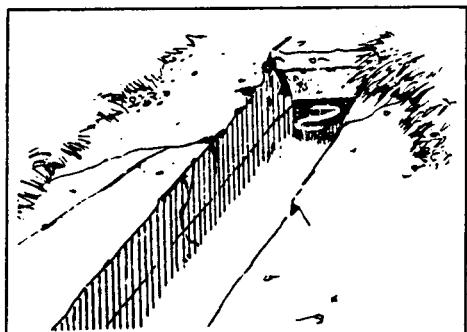
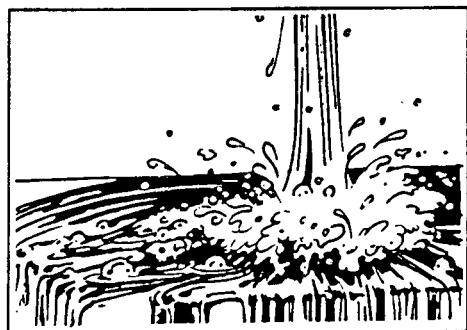
نَا
ا
را

آپ
وپ
ووع

میموع سچ نے ہمارے واسطے اپنے آپ کو آسمانی بَابِ کو نذر کیا۔ (لوقا ۲۳: ۴۶-۴۷)

پر	نتا	نی
----	-----	----

نی	نی	پانی
نی	نی	نی
لی	لی	نالی
لی	لی	لی



لی	نالی
نالی	لی

نی	پانی
پانی	نی

نی	لی	ملا	سے
تی	جی	لا	<sup>۵</sup>
پی	کی	پا	کے
لے			

نی	لی	ملا	سے
ملا	سے		

نی	لی	ملا	سے

ملا  
نالی

پانی

باپ کا یار لال آیا ہے۔ باپ: ”کاکا، تو مان جا۔ نان اور پانی لا۔“ کاکا مان جاتا ہے۔ وہ نان لاتا ہے پر پانی نہیں لاتا۔ کاکا: ”جی، نان ملا ہے پر پانی نہیں ملا۔“ باپ: ”کاکا، جا۔ نانا سے پانی لے کر آ۔“ کاکا نانا کے مکان پر جاتا ہے۔ نانا مکان پر نہیں، پر نالی کا پانی ہے! کاکا نالی سے پانی لے کر آتا ہے۔ باپ: ”کاکا، کیا یہ پانی نانا سے ملا ہے؟“ کاکا: ”جی نہیں، یہ نالی کا پانی ہے!“ باپ: ”کیا؟ نالی کا؟ کاکا، تو نہیں جانتا؟ نالی کا پانی کام کا نہیں! لال جی، وہ پانی نہ پی۔ یہ سوپ لے۔ یہ سوپ پی۔“ یموع کا پاک پانی پی۔

ر	پ
پر	ر

ل	ملا
ملا	ل

پا	پاک
پاک	پا

نتا	جانتا
جانتا	نتا

ن
نی
پی

ک
نا
را

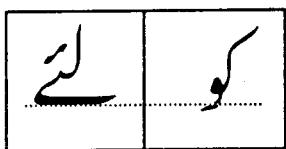
پا
تا
نتا

پاک

جانتا

پر

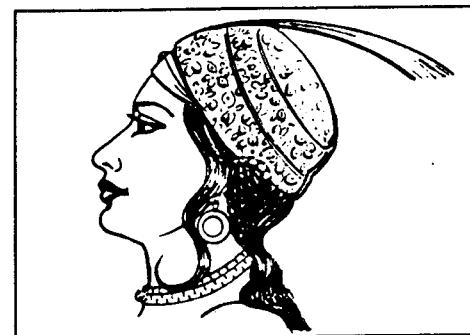
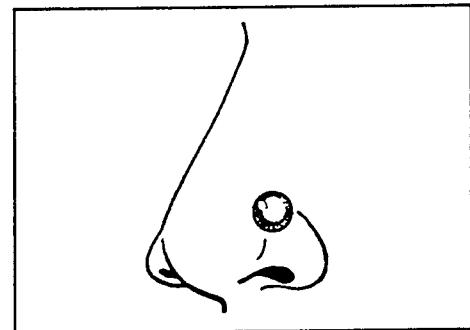
یموع سچ کا ٹھون پانی کی طرح یہہ نکلا اور کام مکمل ہونے پر تیرے دن جی اٹھا۔ (یودھا ۲۱: ۱۳ - ۱۴)



کو  
کو  
نی  
نی

کو  
کو  
نی  
نی

کوکا  
کو  
رانی  
نی



نی	رانی
رانی	نی

کو	کوکا
کوکا	کو

کو	کی	کا	کو
رو	پی	پا	جو
جو	می	با	نو
بو	تی	لا	رو

کو	کا
نی	چو

کو	کا	نی	جو
----	----	----	----

کرم

رانی

کوکا

کو کا بنا لال کا کام ہے ۔ لالا یہ کام جانتا ہے ۔  
 اس کو کو کا بنا آتا ہے ۔ لالا رانی کے لئے کام کرتا ہے ۔  
 سونے کا کو کارانی کے لئے بنا ہے ۔ کو کا لے کر لال رانی کے مکان پر جاتا ہے ۔  
 رانی لال پر کرم کر کے کو کا لے جاتی ہے ۔

یسوع پاک کرتا ہے ۔ پاپی کو پاک کرنا یسوع کا کام ہے ۔  
 پاپی کے لئے جان کا آرام بنا ہے ۔ یسوع پاپی پر کرم کرتا جاتا ہے ۔ یسوع سونا سا ہے ۔

و	کو	۷
کو	و	

کر	کرم	۸
کرم	کر	

کر	کرتا	۹
کرتا	کر	

لے	لئے	۱۰
لئے	لے	

لئے	کے	۱۱
کے	سے	

پی	کی	۱۲
کی	بی	

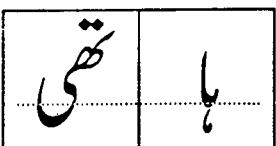
کا	کو	۱۳
کو	کر	

کرتا

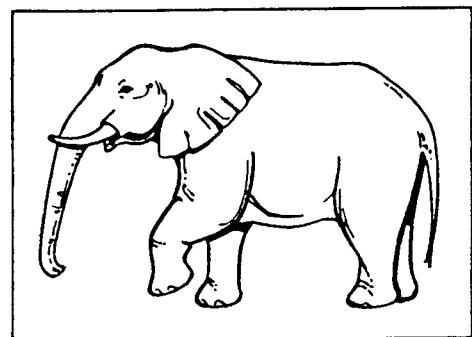
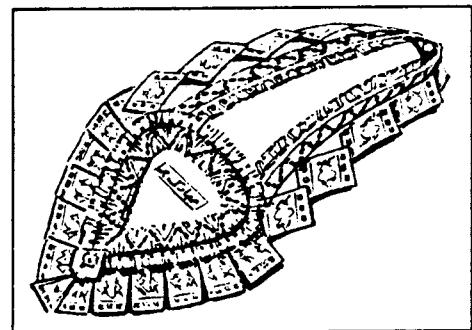
لئے

کو

خدا نے کرم کر کے گناہ کے میلان میں راہ ہنانی ہے ۔ یہ راہ خدا تک جاتی ہے ۔ (یوحنا ۶: ۱۳)



ہا	ہا	ہا	ہا
ہا	ہا	ہا	ہا
تھی	تھی	ہاتھی	تھی
تھی	تھی	تھی	



تھی	ہاتھی
ہاتھی	تھی

ہا	ہار
ہار	ہا

تھی	تو	تو	تا	۵
تھی	خو	خو	خا	
نی	نو	نو	نا	
ہی	ہو	ہو	ہا	

ہاتھی	ہا
نہ	ہ
تو	ہا

ہا = ہ + ا
تھی = ت + ھ + ی
نہ = ن + ہ
تو = ت + و

ساتھی  
ہاتھی

ہار

راجا کا کالا ہاتھی ہے۔ ہاتھی لے کر وہ کام پر جاتا ہے۔  
 راجا کے ساتھی کو مکان بنانا ہے۔ پر مکان بنانا اس کو نہیں آتا۔  
 سو ہاتھی لے کر راجا ساتھی کا کام کرتا ہے۔ اور ساتھی کا مکان بنा ہے۔  
 اس نے ساتھی راجا کے مکان پر آتا ہے۔ وہ ہار، سونا اور آم لا کر بات کرتا ہے۔  
 ”راجا، یہ ہار اور سونا لے۔ ہاتھی، یہ آم لے۔ تو ساتھی کا یاد ہے۔“  
 یموع جانتا ہے۔ تو نپاک ہے۔ یموع نپاک کا ساتھی ہے۔  
 کیا تو یموع کا ساتھی ہے؟ یہ بات مان جا۔ یموع نپاک پاپی کا یاد ہے۔

ب	بات
بات	ب

تھی	ساتھی
ساتھی	تھی

نہ	نہ
نہ	نہ

پاک	نپاک
نپاک	پاک

کی
کر
کا

نہ
نا
پا

تھی
پی
کی

نہ نپاک  
 بات

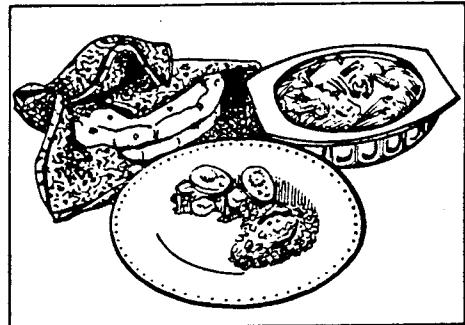
یموع سچ نپاک کے دائلے دروازہ ہے جس سے نپاک لوگ خدا کے حمور داخل ہو سکتے ہیں۔ (لاحتا: ۱۰: ۷ - ۹)

گ	گا	گ	کھا
---	----	---	-----

کھا

کھا

کھانا



کھا

کھا

کھا

گ

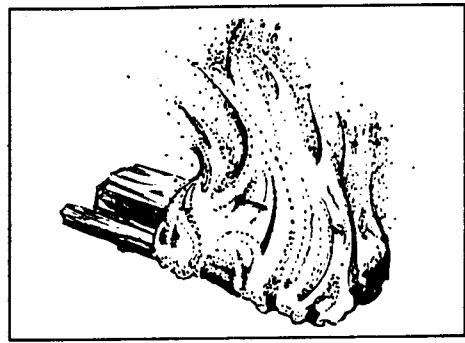
گ

گا

گ

گ

گ



گ	گا
گا	گ

کھا	کھانا
کھانا	کھا

گی	گو	گا	گا
کھی	کھو	کھا	کھا
کی	کو	کا	کا
تی	تو	تا	تا

کھا	کھا
گا	گر
ن	ن

کھا = ک + ھ + ا
گا = گ + ا
گر = گ + ر
ن = ن + ا

گرم

گا

کھانا

لال اور راجا کو گانا جانا آتا ہے۔ لال باجا لے کر نانا کے مکان پر جاتا ہے۔  
 راجا گانا گا کر ہاتھی پر نانا کے مکان پر جاتا ہے۔ نانا: ”آجاء، یار! سارا کھانا گرم ہے۔  
 آور پانی پی۔ پانی پی کر گرم کھانا کھا۔“  
 نانا آگ لاتا ہے۔ آگ لَا کروہ بات کرتا ہے، ”سانخی، باجا جا اور گانا گا۔“  
 اس پر لالا باجا جاتا ہے۔ اور یہ راجا کا گانا ہے: ”یموع جان کا سونا ہے۔  
 یموع جان کی مala ہے۔ وہ ناپاک کو پاک کرتا ہے۔ پاپی تو پاک بنا ہے!“

گا	گانا
گانا	گا

گر	گرم
گرم	گر

کھا	کھانا
کھانا	کھا

ا	گا
گا	ا

گا
گر
آگ

تو
تو
تا

کا
کھا

کھاتا

گا

گانا

آگ سے روشنی ملتی ہے۔ یموع سچ روحانی ڈر ہے۔ (لاختہ ۸:۱۲)

# سبق - ۱۹

یک	س	ت	عو
----	---	---	----

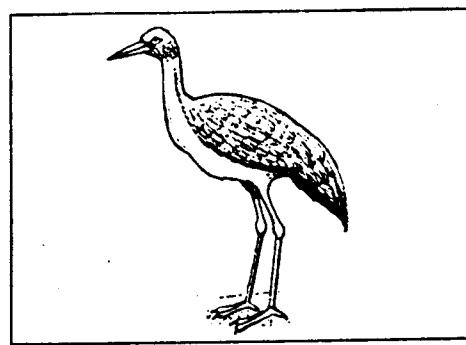
عو عورت عورت

عو عورت عورت



س سارس سارس

س س س س



س	سارس
سارس	س

عو	عورت
عورت	عو

عی	تو	تا	عا	عو	سو	گو	گی
تی	تو	سا	سو	پو	گو	گی	گی
سی	سو	سما	گو	یک	گو	گی	گی
گی	گو	گا	گی	ہو	گو	گی	گی

عو	سا
پو	یک

عو = ع + و
سا = س + ا
یک = ی + ک
ہو = ه + و

نیک

سارس

عورت

سارس کا پر کام کا نہیں ۔ نہ وہ کھانا کھاتا ہے اور نہ وہ آرام پاتا ہے ۔

نیک عورت اس پر کرم کر کے کھانا لاتی ہے ۔

وہ سارس کے لئے گرم نان، تاک اور پانی لاتی ہے ۔

سارس عورت سے کھانا کھاتا ہے ۔ سارس کو آرام ملَا ہے ۔

ہوتے ہوتے اس کا پر کام کا ہو جاتا ہے ۔ اور وہ عورت کا ساتھی بنا ہے ۔

کیا تو' پاپی ہے ؟ نہ تو' نیک کام کرتا ہے اور نہ تو' جان کا آرام پاتا ہے ؟

یموع پاپی کو پاک کرتا ہے ۔ وہ کرم کرتا ہے اور تو' پاک ہو جاتا ہے ۔ آور یموع کو ساتھی بنا ۔

کھا	کھاتی
کھاتی	کھا

یک	نیک
نیک	یک

و	ہو
ہو	و

تی	لاتی
لاتی	تی

تو
عو
سو

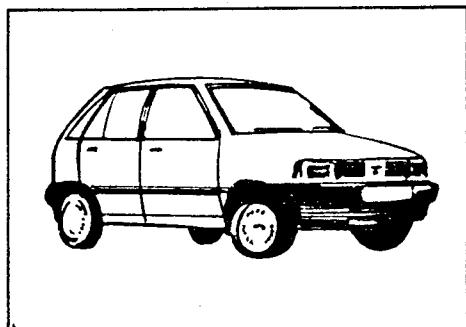
را
رس
رت

تا
تی
تھی

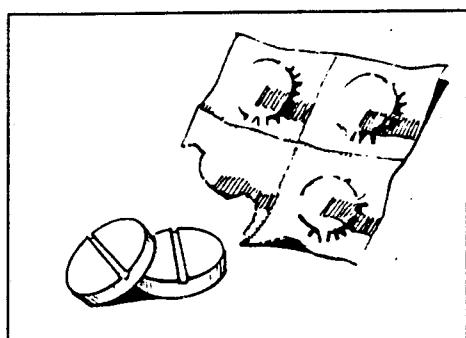
کھاتی لاتی ہو

وا	دا	ڑی
----	----	----

ڑی ڑی گاڑی



ڑی ڑی دوا



دوا دوا دوا

دوا دوا دوا

دوا	دوا
دوا	دوا

گاڑی	ڈی
گاڑی	ڈی

ڈی	ڈو	ڈا	ڈا	ڈو	ڈو	ڈی
ڈی	ڈو	ڈا	ڈا	ڈو	ڈو	ڈی
ڈی	ڈو	ڈا	ڈا	ڈو	ڈو	ڈی
ڈی	ڈو	ڈا	ڈا	ڈو	ڈو	ڈی

ڈی	وا	لے
ڈی	وا	سی

ڈی = ڈ + ی
وا = و + ا
لیتا = ل + لے + ت + ا
کھانسی = کھا + ن + س + ی

گاڑی دوا لیتا

کام کر کر کے نانا کو کھانسی آتی ہے۔ نانا سوپ پی کر آرام کرتا ہے۔  
 پر کھانسی سے آرام نہیں آتا۔ وہ راجا سے بات کرتا ہے۔  
 نانا: ”راجا جی، کھانسی سے آرام نہیں آتا۔ گاڑی لے جا اور دوا مول لا۔“  
 راجا نانا کی بات مان جاتا ہے۔ وہ گاڑی لیتا ہے اور کھانسی کی دوا مول لاتا ہے۔  
 نانا یہ دوا لیتا ہے اور کھاتا ہے۔ اس دوا سے آرام آتا ہے۔  
 ناپاک جان کو آرام نہیں آتا۔ اس جان کی دوا کیا ہے؟ یہو یہ دوا کیا ہے؟  
 تو یہ دوا لے کر کھا۔ جان کا آرام پا!

کھا	کھانسی
کھانسی	کھا

تا	لیتا
لیتا	تا

تی	آتی
آتی	تی

مو	مول
مول	مو

وا
دا
دو

تی
کی
ڑی

لے
لا
یہ

آتی مول کھانسی

بیش کی زندگی یہو نجح ہے۔ اس کے زریعے یہ زندگی ایمانداروں کو ملتی ہے۔ (یادداہ ۱۰ : ۲۵ - ۲۶)

م	و	پ
---	---	---

پھ

پھ

پھل



پھ

پھ

پھ

ھ

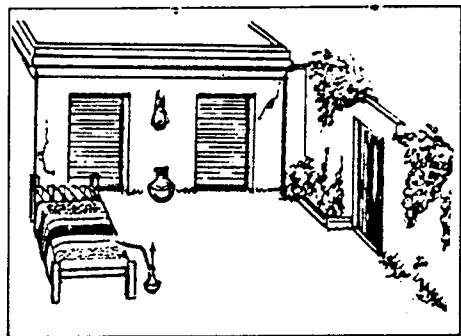
ھ

ھ

ھ

ھ

ھ



کھ	گھر
گھر	کھ

پھ	پھل
پھل	پھ

پھ	پھو	پھن	پھا
گھ	گھو	گھن	گھا
م	مو	مو	ما
ک	کو	کو	کا

پھ	کھ
گھ	کھ
مو	کے
کا	کے

پ + ھ = پھ
گ + ھ = گھ
م + و = مو
ک + ا = کا

پاس

گھر

پھل

لال کا باپ پھل مول لیتا ہے۔ لال پھل لے کر گھر کے پاس کھاتا ہے۔  
 آرام کر کے وہ آم اور تاک کھاتا ہے۔ بیا گھر کے پاس آکر لال سے بات کرتا ہے۔  
 بیا: ”لال، آم دو۔“ کیا لال اس کی بات مان جاتا ہے؟ نہیں!  
 لال: ”بیا، یہ سارا پھل لال کا ہے۔ تو جا۔ یہ پھل نہ لے!“  
 اس پر لال کا باپ آکر لال سے بات کرتا ہے۔ ”لال، کیا بات ہے؟  
 تو سارا پھل نہ کھا! بیا کو آم دو۔“ بیا لال سے آم لیتا ہے اور کھاتا ہے۔  
 یہو سے پھل آتا ہے۔ یہ پھل کیا کیا ہوتا ہے؟ نیک کام اور جان کا۔ آرام اس کا پھل ہے۔  
 پاپ کا پھل ہوتا ہے۔ پاپ کا پھل موت ہے۔

ہو	ہوتا
ہوتا	ہو

پا	پاس
پاس	پا

و	دو
دو	و

مو	موت
موت	مو

ہو
مو
دو

کھا
گھر
کر

پھ
پا
با

دو

موت

ہوتا

مڑ	لو	تحا
----	----	-----

تحا

تحا

تحالی

تحا

تحا

تحا

مڑ

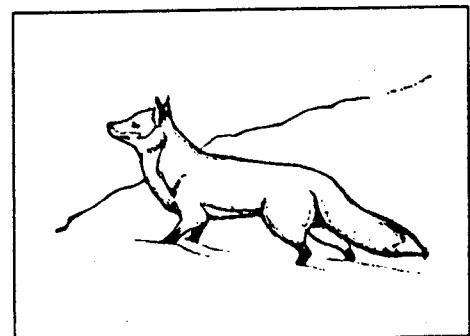
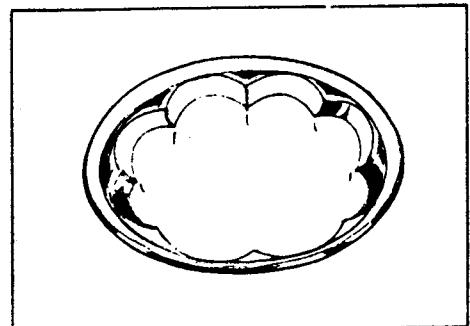
مڑ

لومڑی

مڑ

مڑ

مڑ



مڙ	لومڙی
لومڙی	مڙ

تحا	تحالی
تحالی	تحا

جے	جي	جو	جو	لو
لے	لي	لو	لو	مڙ
تے	تي	تو	تو	تحا
نے	ني	نو	نو	سا

لو
مڙ
تحا
سا

لو = ل + و
مڙ = م + ڙ
تحا = ت + ھ + ا
سا = س + م + ا

آسمان لو مڙی

تحالی

ایک مالی گھر کے پاس کام کر رہا ہے۔ وہ نالی بنا رہا ہے۔  
 اس پر مالی کی کاکی گانا گا کر آتی ہے۔ وہ تھالی لے کر آتی ہے۔  
 کاکی: ”باپ جی، یہ تھالی کا گرم گرم کھانا ہے۔ کیا تو کھانا کھا سکتا ہے یا کھا نہیں سکتا؟“  
 مالی: ”کھا نہیں سکتا، کاکی۔ نالی کا کام ہو رہا ہے۔ تھالی گھر لے جا۔“  
 کاکی مان جاتی ہے۔ اس پر ایک لال لومڑی آتی ہے۔  
 لومڑی تھالی سے سارا کھانا لے جاتی ہے۔ لومڑی کو مالی کا کھانا ملा ہے۔  
 یمیوں آسمان کا ہے۔ یمیوں کا کھانا آسمان کا ہے۔ وہ یہ پاک کھانا آسمان سے لایا ہے۔  
 آور یمیوں کا پاک کھانا کھا۔

ہا	رہا
رہا	ہا

مان	آسمان
آسمان	مان

یک	ایک
ایک	یک

تا	سکتا
سکتا	تا

تحا
کھا
ما

کے
ہے
سے

لی
لو
او

ایک سکتا

رہا

ک	تا	ب	م	ل	د
---	----	---	---	---	---

کتا

کتا

کتاب

کتا

کتا

کتا

د

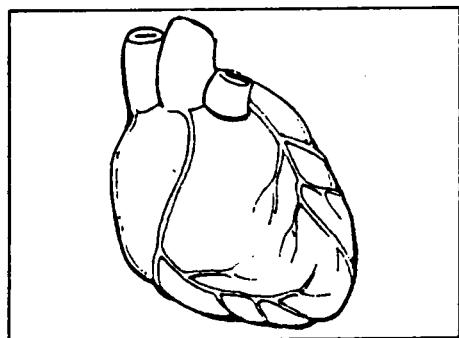
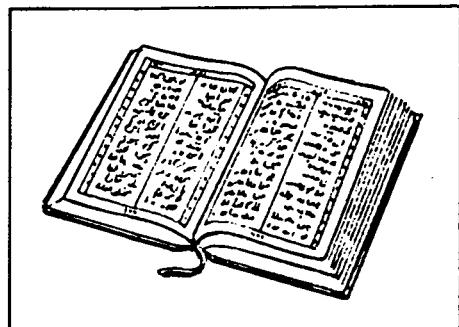
د

دل

د

د

د



د	دل
دل	د

کتا	کتاب
کتاب	کتا

بے	کے	کتا	ہتا	ہتا
پے	مے	ہتا	پتا	پتا
جے	سے	ہستا	چتا	چتا
رے	دے	دتا	رتا	رتا

کتا	مل
مل	دل
دل	یسو

کتا = ک + ت + ا
می = م + ی
مل = م + ل
یسو = س + و

آدمی

دل

کتاب

بالا پالی ہے ۔ یہ آدمی پاپ کرتا جاتا ہے ۔ اس لئے بالا بے دل ہو جاتا ہے ۔  
 بے دل ہو کر بالا بیبا کے گھر کے پاس جا رہا ہے ۔ بیبا جا جا کر یہ گانا گا رہا ہے ۔  
 ”یمومع آسمان سے آیا ہے، وہ جان کا آرام لایا ہے...“ بالا بیبا سے بات کرتا ہے ۔  
 ”بیبا، بتا۔ تو کیا گا رہا ہے؟“ بیبا بتاتا ہے، ”بالا جی، یہ پاک سِکتاب بتاتی ہے ۔  
 پاک یمومع آسمان سے آکر جان کا آرام بناتا ہے ۔ اس سے پاپی آدمی کو دل کا آرام مل سکتا ہے ۔  
 یہ پاک سِکتاب لے اور مان جا !“ بالا سِکتاب لے کر دل و جان سے مان جاتا ہے ۔  
 اس کو جان کا آرام ملا ہے اور وہ بے دل نہیں ہوتا ۔

بے	بے دل
بے دل	بے

می	آدمی
آدمی	می

ل	مل
مل	ل

بتا	بتاتی
بتاتی	بتا

گا
نا
سا

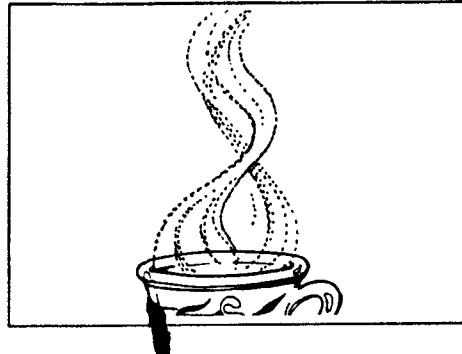
ک
د
م

پا
پان
پاک

بے دل بتاتی مل

کیھے	جھا	بھا
------	-----	-----

بھا بھا بھا پ



بھا بھا بھا

جھا جھا جھا چھڑی



جھا جھا جھا

جھا	چھڑی
چھڑی	جھا

بھا	پ
پ	بھا

تے	جھے	جھا	جھا
ج	بھے	بھا	بھا
کھا	کھے	جھا	جھا
لے	لے	کیھے	کیھے
نے	دے	یتا	یتا

بھا
جھا
کیھے

بھا = ب +ھ + ا
جھا = ج +ھ + ا
کیھے = ک +ھ + ا
یتا = ی + ت + ا

جلاتی جھڑی بھاپ

ایک مکان کا مالک عورت کو جھاڑی دیتا ہے۔ عورت جھاڑی لے کر آگ جلتی ہے۔ سوپ گرم کرنے کے لئے وہ آگ جلاتی ہے۔ آگ دیکھ کر عورت کا کا اس کے پاس آتا ہے۔ ”کاکا، دیکھ!“ عورت بتاتی ہے، ”آگ کے پاس نہ آ۔ اس سے تو جل سکتا ہے!“ یہ کاکا بھلا ہے اور مان جاتا ہے۔ سوپ گرم ہے۔ اس سے بھاپ آ رہا ہے۔ عورت بتاتی ہے، ”کاکا، دیکھ! سوپ سے بھاپ آ رہا ہے۔ بھاپ دیکھ کر سوپ نہ پی۔“ بھلا کا کا اس کی بات مان جاتا ہے۔ وہ عورت کاکی کا بھلا کرتی ہے۔ تو دیکھ! پاپ کے پاس نہ جا۔ پاپ ایک جھاڑی ہے اور اس کا پھل موت ہے۔ یہوں کے پاس جا۔ وہ دل کو آرام دیتا ہے۔

لا	بھلا
بھلا	لا

جلا	جلاتی
جلاتی	جلا

دیتا	دیتا
دیتا	دیتا

دیکھ	دیکھ
دیکھ	دیکھ

کر
کے
کا

عو
مو
تو

جھا
بھا
دیکھ

دیتا دیکھ بھلا

کہ	تیر	یڑ	چر
----	-----	----	----

چر

چر

چرواہا



چر

چر

چر

بھیرٹ

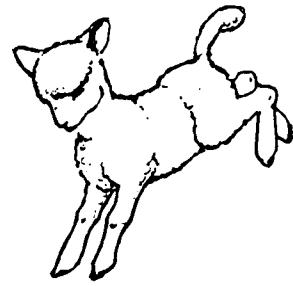
بھیرٹ

بھیرٹ

بھیرٹ

بھیرٹ

بھیرٹ



یڑ

بھیرٹ

بھیرٹ

یڑ

چر

چرواہا

چر

چو	چ	چے	چا	چھا	چھو
بھو	ب	بے	با	بھا	بھو
ہو	ہ	ہے	ہا	بھا	بھو
جو	ج	جے	جا	جھا	جھو

چر	چ	چھے	چھ	چھا	تیر
بھر	ب	بھے	بھ	بھا	تیر

چر = چ + ر
بھیرٹ = ب + ھ + ٹ + ر
لکھا = ل + ک + ھ + ا
تیر = ت + ٹ + ر

کہ

بھیرٹ

چرواہا

ایک بھلا چروالا ہے۔ لکھا ہے کہ بھلا چروالا یسوع ہے۔  
 یسوع کے پاس بھیر ہے۔ تو یہ بھیر میں سکتا ہے۔  
 تو آسمان کے چروالے کی بھیر میں سکتا ہے۔ یسوع آسمان پر سے آیا۔  
 لکھا ہے کہ بھلا چروالا بھیر کے لئے جان دیتا ہے۔ یسوع آیا تاکہ تیرے لئے جان دے سکے۔  
 یہ بات مان اور اس کی بھیر میں جا۔ لکھا ہے کہ یسوع بھیر کو جانتا ہے۔  
 اور بھیر آسمان کے مالک کو جان سکتی ہے۔ تو یسوع کو جان سکتا ہے۔ یسوع تیرے لئے جان کا  
 آرام بنا ہے۔ اس کی بات مان اور چروالے کی بھیر میں جا! یسوع سے جان کا آرام مل سکتا ہے۔

لا	بھلا
بھلا	لا

ک	کہ
کہ	ک

تیر	تیرے
تیرے	تیر

کھا	لکھا
لکھا	کھا

جی
ری
کی

تیر
بھیر
چر

پر
چر
آر

تیرے

لکھا

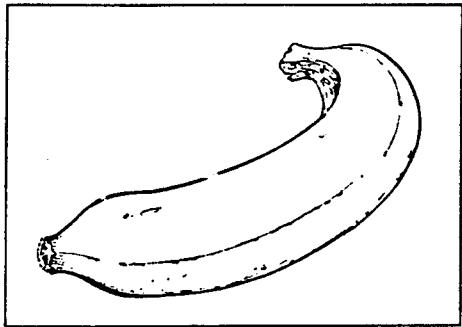
بھلا

پڑ	میں	کیل
----	-----	-----

کیل

کیل

کیلا



کیل

کیل

کیل

میں

میں

کھیل



میں

میں

میں

میں	کھیل
کھیل	میں

کیل	کیلا
کیلا	کیل

رے	کے	ریل	کیل
چے	پے	چیل	پیل
ہیل	ہے	ہیل	پیل
بے	گے	بیل	گیل
سے	سیل	سیل	سے

کیل	تا
کیلا	بو
کیل	لا

کیل = ک + ل
تا = ت + ا
بو = ب + و
لا = ل + ا

ہاکی

کھیل

کیلا

راجا ہائی کھیل سکتا ہے۔ وہ یار لال سے ہائی کھیلتا ہے۔  
 اس پر ایک چروہا آتا ہے۔ وہ بھیر کو کھانے کو نان دیتا ہے اور آرام کرتا ہے۔  
 چروہے کے پاس ایک کیلا ہے۔ یہ بھلا کیلا چروہے کے پاس پڑا ہے۔  
 ہائی کھیلتے کھیلتے راجا بھوکا ہو جاتا ہے۔ پڑا کیلا دیکھ کر وہ چروہے کے پاس جاتا ہے۔  
 چروہا: ”کیا تو بھوکا ہے؟ یہ میرا کیلا ہے۔ یہ لے اور کھا۔“  
 کیلا کھا کر راجا بتاتا ہے، ”آ اور ہائی کھیل!“ سو راجا، لال اور چروہا مل کر ہائی کھیلتے ہیں۔  
 یموع کا آسمانی باپ بتاتا ہے، ”آ، آ! کیا تو بھوکا ہے؟ آسمانی کھانا کھا!“

تا	کھیلتا	۷
کھیلتا	تا	

ہا	ہائی	۸
ہائی	ہا	

ہا	ہائی	۹
ہائی	ہا	

بھو	بھوکا	۱۰
بھوکا	بھو	

کا		۱۱
جا		
تا		

ڑا		۱۲
لا		
کھا		

کر		۱۳
کی		

پڑا

بھوکا

کھیلتا

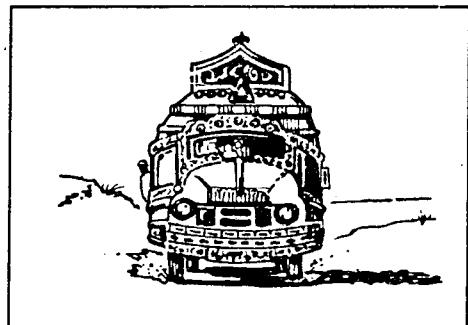
سبق - ۲۷

	ری
--	----

ری

ری

لاری



ری

ری

ری

ه

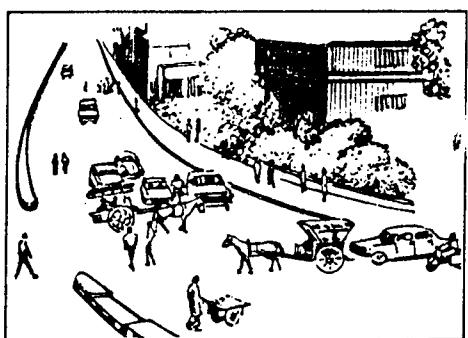
ه

راہ

ه

ه

ه



ه	راہ
راہ	ه

ری	لاری
لاری	ری

وے	وا	وی	وے
رے	ڑا	رو	ری
چے	چا	چو	پی
جے	جا	جو	جی

نجا	چا
چل	چھتا

نجا = ن + ج + ا
چا = ب + چ + ا
چل = چ + ل
چھتا = چ + ھ + ت + ا

نجات

راہ

لاری

لال کا سامان بیبا کی لاری پر پڑا ہے۔ یہ لاری لال کے مکان پر سامان لاتی ہے۔

چل چل کر بیبا پوچھتا ہے، ”لال جی، کیا یہ تیری راہ ہے؟“

لال بتاتا ہے کہ ”جی نہیں، میری راہ نالی کے پاس ہے۔“

چل چل کر لاری نالی کے پاس آتی ہے۔ بیبا پوچھتا ہے، ”کیا یہ تیری راہ ہے؟“

لال بتاتا ہے کہ ”جی، یہ راہ میری ہے۔ دیکھو، وہ میرا مکان ہے۔“

کیا تو جانتا ہے کہ یسوع ایک راہ ہے؟ وہ آسمانی راہ ہے۔ وہ پاک راہ ہے۔

تو نپاک راہ پر ہے۔ پر یسوع نپاک کو چاہ سکتا ہے۔ یسوع پاپ سے چاہ سکتا ہے اور نجات دے سکتا ہے۔ آ، اس پاک راہ پر چل اور یسوع سے نجات پا۔

چا	چا
بچا	چا

نجا	نجات
نجات	نجا

پو	پوچھتا
پوچھتا	پو

ل	چل
چل	ل

چا
مجا
سما

سا
لا
ما

چا
را
ری

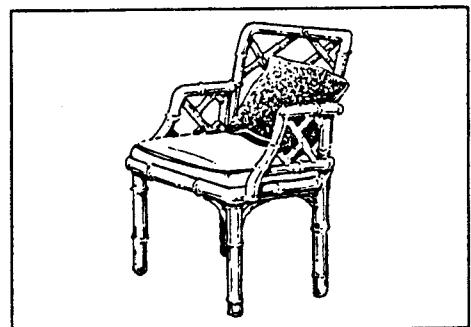
پوچھتا

چل

بچا

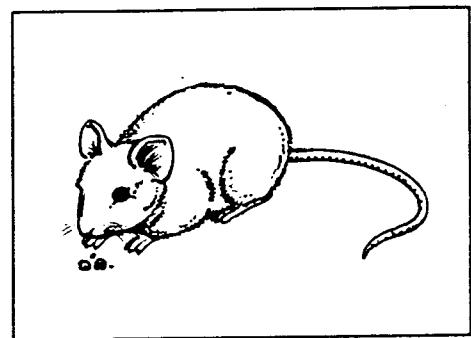
چو	سی	کرہ	اُ
----	----	-----	----

کرہ کرہ کرہ سی



کرہ کرہ کرہ

چو چو چوہا



چو چو چوہا

چو	چوہا
چوہا	چو

کرہ	کرہ سی
کرہ سی	کرہ

کرہ	پڑھ	گڑھ	ہڑھ
کھڑھ	پھڑھ	چھڑھ	اُرھ
مڑھ	دُرھ	ڈورھ	بُرھ
چڑھ	ورھ	تڑھ	لڑھ

اُ	کرہ
کرہ	سی
سی	چوہا
چوہا	اُ

اُ = ا + *
کرہ = ک + ر + *
سی = س + ی
چو = چ + و + *

لوہے

چوہا

کرہ سی

ایک آدمی کا کھانا کرسی پر پڑا تھا۔ یہ دیکھ کر ایک بھوکا چوہا کرسی کے پاس گیا۔  
 کرسی پر جا کر یہ چوہا نان کھانے کو تھا۔ مکان کا مالک آیا۔  
 اُس مالک نے چوہے کو دیکھ کر عورت کو بتایا، ”عورت، جا اور لوہے کی کھڑپی لا۔  
 چوہا نان کھانے کو ہے۔“ عورت سے لوہے کی کھڑپی لے کر مالک کرسی کے پاس گیا۔  
 پر چوہا لوہے کی کھڑپی کو دیکھ کر کرسی پر سے چلا گیا۔ نان کھانا بھلا ہے پر موت کا آنا بھلا نہیں!  
 یہ یموع کی آسمانی کرسی ہے۔ کیا تو ناپاک آدمی یا عورت ہے؟  
 آ، آسمانی کرسی کے پاس آ۔ راجا یموع سے نجات پا۔

۱	اُس
۲	اُس

۳	لوہے
۴	لوہے

۵	کھڑپی
۶	کھڑپی

۷	گیا
۸	گیا

۹	کھڑ
۱۰	کھڑ
۱۱	کھڑ

۱۲	چلا
۱۳	چلا
۱۴	چلا

۱۵	لو
۱۶	لو

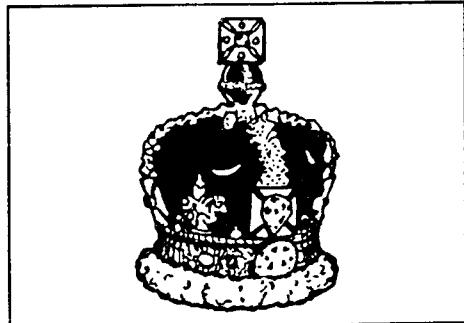
کھڑپی

گیا

اُس

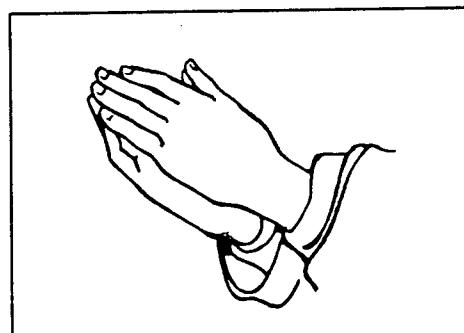
یگا	ج	ج	تھ	ج
-----	---	---	----	---

ج	ج	تاج
---	---	-----



ج	ج	ج
---	---	---

تھ	تھ	ہاتھ
----	----	------



تھ	تھ	تھ
----	----	----

تھ	ہاتھ
ہاتھ	تھ

ج	تاج
تاج	ج

تحو	تھ	تھے	تھا	تحو
جو	جھا	جھے	جھا	جو
کو	کھا	کھے	کھا	کو
بو	بھا	بھے	بھا	بو

تھ
چھ
یگا
پس

تھ = ت + ھ
چھ = ت + ج + ھ
یگا = ی + گ + ا
پس = پ + س

کریگا

ہاتھ

تاج

ایک مالی کھڑپی لے کر کام کر رہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ جھٹکی کے پاس سونے کا تاج پڑا ہے۔ راجا کا تاج! سو یہ نیک آدمی تاج واپس کرنے کے لئے چلا گیا۔ راہ پر وہ یار سے ملا۔ اُس نے یار کو بتایا، ”دیکھ، سونے کا تاج ملا ہے؟“ یار نے پوچھا، ”ٹھجھ کو تاج ملا ہے اور تو اُس سے کیا کریگا؟ کیا تو نے نہ سوچا کہ راجا کے پاس سونا ہی سونا ہے؟ اور تمیرے پاس ایک سونے کا کوکا تک نہیں؟ گھر بنانے سے اور بھلے کھانے سے ٹھجھ کو جان کا آرام مل سکتا ہے!“ پر مالی نے بتایا، ”کیا تو نے یہ نہ سوچا کہ راجا کا تاج لے جانا پاپ ہے؟ اور پاک یسوع پاپ کے لئے موت ملی ہے۔ اُس کی موت سے آدمی پاک ہو جاتا ہے۔ یہ آرام سونے سے نہیں مل سکتا۔ یسوع کے ہاتھ سے جان کا آرام ملا ہے!“

چا	سوچا
سوچا	چا

یگا	کریگا
کریگا	یگا

جھ	ٹھجھ
ٹھجھ	جھ

وا	والپس
والپس	وا

سا
تھا
را

تا
ہا
ما

نے
ہے
سے

ٹھجھ

والپس

سوچا

# لکھائی کا طریقہ

جاء بنا للا ال نما نکا

ان در آ پتہ پتے اگی دم

سما بنا پنا پن پ

بتنا زنی زکو زنہ زکھی

منچھا زک عودت اپس اتی

پرمی کے زادا واؤ پچھا لکھ کے ہمود

ذلی تھا زلو اب تھا تھا دویں

لکھ تھا تھا چا مہ پھر پرمی

دہ نہیں تھوڑا تھا زیگا غریب

# لکھائی کا طریقہ

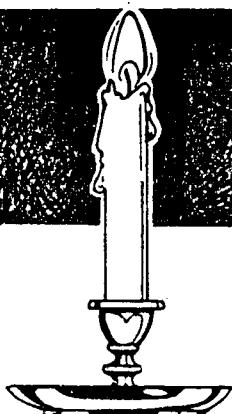
۱۹	بُغْنَوَهُ بِعْدَ رِبْطٍ زُلُودَ نَازِيَّهُ دِرْجَاتَهُ دِرْدَوَهُ
۲۰	لَمْزِيَّهُ بِرْجَيَهُ بِرْثَاهُ لَمْيَهُ زَمْوَهُ دِرْظَاهُ دِرْقَهُ
۲۱	لَقِيَهُ بِبَحْرَيَهُ لَمْزَهُ بِرْتَاهُ لَمْيَهُ زَمْتَاهُ لَهْمَيَهُ
۲۲	لَضَنَا بِخَاهُ بِخَوَهُ بِخَجَّاَهُ زَنْوَهُ دِرْخَاهُ
۲۳	لَمْشَهُ بِسَهْيَهُ بِبَحْرَهُ دِرْقَهُ لَقْبَهُ بِبَهُ دِرْدَاهُ
۲۴	لَلَّهَرَهُ دِرْتَهُ بِرْتَهُ لَمْشَهُ لَمْشَهُ زَكْلَاهُ دِرْفَهُ
۲۵	لَهْلَهَهُ دِرْكَاهُ لَهْلَهَهُ دِرْكَاهُ دِرْفَهُ لَهْلَهَهُ
۲۶	لَلَّهَكَهُ لَلَّهَعَهُ دِصَنَا بِخَاهُ لَهْلَهَهُ دِرْفَهُ لَهْلَهَهُ
۲۷	لَظَاهُهُ دِطَوَهُ لَكَيَهُ بِبَحْرَهُ دِصَنَا نَاهَهُ لَهْلَهَهُ

# رکن چارت

| حرُوف | ا | و  | وُ | ے  | و   | بُ | ب  | بی |
|-------|---|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ب     | ب | بُ | بے | بے | بُو | بو | با | بی |
| پ     | پ | پُ | پے | پے | پُو | پو | پا | پی |
| ت     | ت | تُ | تے | تے | تُو | تو | تا | تی |
| ٹ     | ٹ | ٹُ | ٹے | ٹے | ٹُو | ٹو | ٹا | ٹی |
| ج     | ج | جُ | جے | جے | جُو | جو | جا | جی |
| چ     | چ | چُ | چے | چے | چُو | چو | چا | چی |
| د     | د | دُ | دے | دے | دُو | دو | دا | دی |
| ر     | ر | رُ | رے | رے | رُو | رو | را | ری |
| ڑ     | ڑ | ڑُ | ڑے | ڑے | ڑُو | ڑو | ڑا | ڑی |
| س     | س | سُ | سے | سے | سُو | سو | سا | سی |
| ع     | ع | عُ | عے | عے | عُو | عو | عا | عی |

## دے جلو

جلتے چراغِ گل نہ ہوں بجھتے دیئے جلو تم  
لے کر پیار کی شمع دنیا کو راہِ دکھاؤ تم  
دنیا میں روشنی کو تم ہی جہاں کے نور ہو  
یسوع کے اپنی ہو تم نام سے پھیلاؤ تم  
دل سے یہ سب نکال دو چھوٹے بڑے کا امتیاز  
بندے ہیں اکھدا کے ہم دنیا کو یہ بتاؤ تم  
تم ہو کلیسا کی جان تم ہو جہاں کے پاسبان  
لے کر نجات کا پیغام روحون کو اب بجاو تم  
جنہدا سیح کا ہو بلند اسی کا نام سر بلند  
اپھے سمجھی جواں بنو آگے قدم بڑھاؤ تم



## اختتام



ہماری دلی دعا ہے کہ خداوند اپنے فصل سے آپ کو ثابت قدم رہنے کی طاقت بخشے تاکہ آپ آئندہ ہفتوں میں طاقت سے معمور ہو کر بہ طرح کی قربانی دینے سے دریغ نہ کریں۔ کتاب مقدس سے گواہی دینے کے باعث، محبت و محنت کی بدولت خداوند آپ کو اپنی برکات سے مالا مال کرے۔

طالب علم کو پڑھانے سے پہلے یہ تاکید کریں کہ جس طرح اس نے آپ سے سیکھا۔ اسی طرح وہ دوسرے کو بھی سیکھائے۔ تاکہ وہ بھی ”دیے سے دیا جلائے۔“

