史诗电影《亚历山大大帝》影评

看过 这是一篇对电影[《亚历山大大帝》](http://www.funshion.com/subject/5213/)的评论

本片关注的不是外部的冲突，更迭，激烈的感觉刺激，而是人类内心的史诗。其悲壮正如希腊神话中的诸神，英勇的战斗，挑战命运，最后却悲壮的失败，在亚历山大身上，看得到阿基里斯的影子，俄底浦斯的影子，还有普罗米修斯的影子。亚历山大是尼采心目中的超人，是去追寻人生命与世界的极限的人，所以也就注定了他们的悲剧，尼采疯了，亚历山大也被部将们当成了疯子毒死。电影只有两段战争场面，但却相当成功，第一段四万马其顿公民兵对二十五万大流士的奴隶兵，是最真实的大决战。而第二战印度之战则是表现一场最惨烈和悲怆的战斗，亚历山大士兵丛林战斗的惨烈，面对前所未见的巨象兵的恐惧，都在纷乱激烈的剪辑中体验得如身临其境。

亚历山大大帝

匈奴王阿提拉

天国王朝

宾虚

罗马大帝

伊丽莎白

勇敢的心

坦克大决战

虎虎虎

怒海争锋

爱国者

珍珠港

红色警戒

斯大林格勒战役

火烧圆明园（近代）

太行山上（抗日）

紫日（抗日）

拿破仑在奥斯特里兹或滑铁卢之战（法国大革命）

特洛伊

东京审判

帕斯尚尔战役》一战的

《爱国者》美国独立战争

《拯救大兵瑞恩》诺曼底登陆

《西线无战事》1979年有彩色版和之前的黑白版，反印一战的

《拿破仑》

《众神与将军》美国南北战争，场面很大

《风语者》太平洋战争

冷山》美国南北战争

《《帝国的毁灭》讲希特勒最后的日子

《斯大林格勒血战》美国拍的

《兵临城下》也是美国拍的二战片子

历史纪录片

那才真实

如

<<圆明园>>

《海之传说:妈祖》

<<大国崛起>>

《世界历史》

.......